







17

11  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

[illegible]

124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635

وَيَحْمِلُ لَهُ يَدٌ

هيا ليريد.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

پنجابی لؤ لئو

١٠ كبر لفتة له  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين  
والعلم بالحقوق والواجبات  
والعلم بآداب السلوك  
والعلم بآداب المعاشرة  
والعلم بآداب التجارة  
والعلم بآداب الحرب والسلام  
والعلم بآداب الخلق

—



## طلبة وطالبات المدارس .. يشاركون في حماية جبهتنا الداخلية

### دورات مكثفة بالمدارس الثانوية والاعدادية على كيفية محاصرة الأخطار وحماية الأرواح والممتلكات



O النقيب محمد صالح بيداء

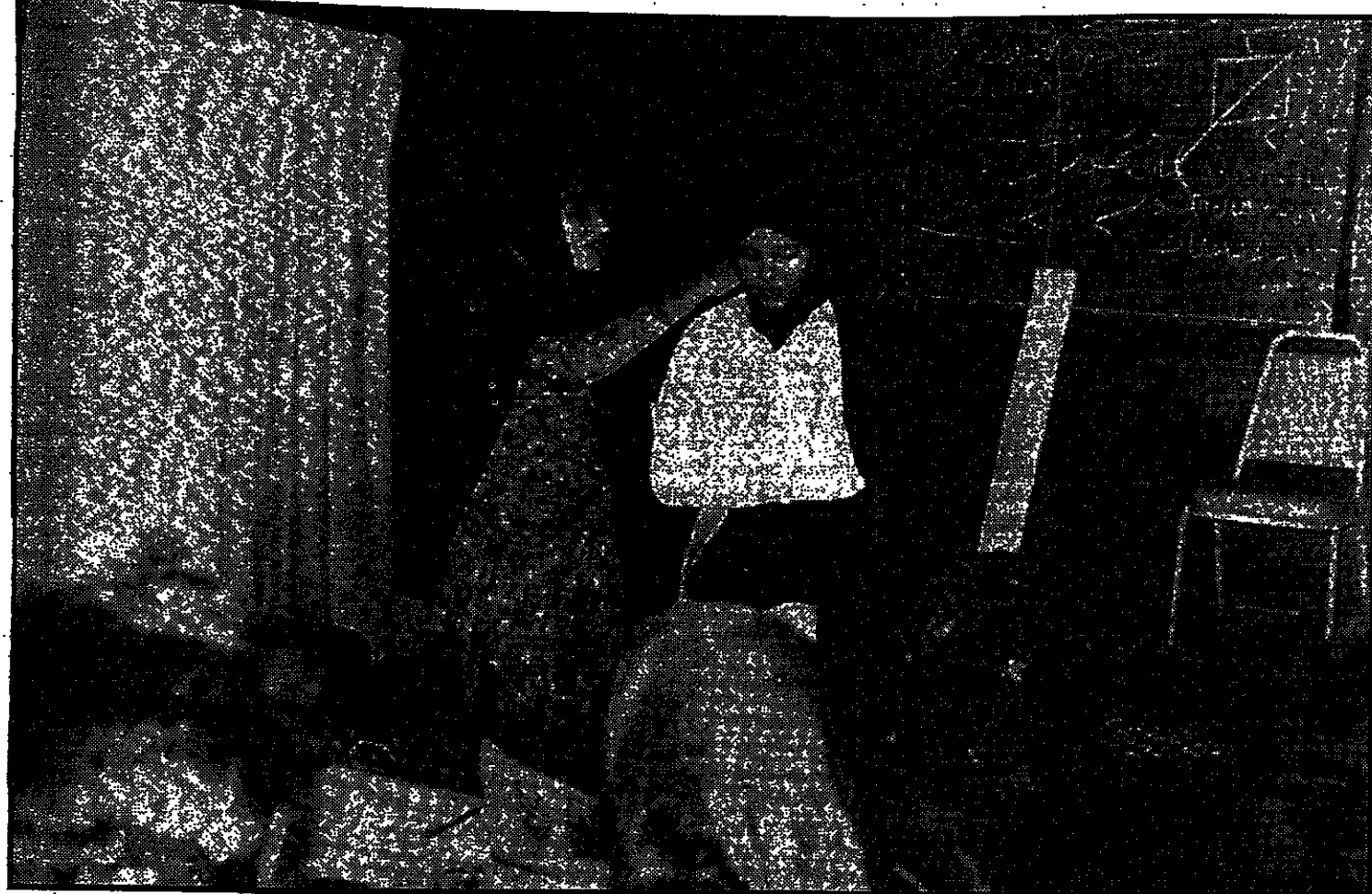
عام الدفاع المدني.. ان القرار الوزاري رقم ٢٥٤ لعام ١٩٨٨ يقضي بأن تقوم الادارة العامة للدفاع المدني بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات باعداد المناهج والخطط الخاصة بمواد الدفاع المدني التي تدرس في الكليات والمعاهد والمدارس الثانوية بالدولة..

مختلف الظروف، وقد تم تنظيم هذه الدورة بالتنسيق بين المناطق التعليمية وادارة الدفاع المدني في اطار الجهود المبذولة من جميع اجهزة الدولة لمواجهة أي طارئ ولحماية جبهتنا الداخلية والمحافظة على الارواح والممتلكات. في البداية يقول سعادة العميد حميد علي مدير

بدا يوم السبت الماضي تدريب الطلاب والطالبات بالمدارس الثانوية والاعدادية على أعمال الدفاع المدني في نطاق الخطة التي اعدها قطاع الأنشطة التربوية بهذا الشأن بغرض اكسابهم المهارات والمعارف التي تمكنهم من معالجة الحوادث سواء في البيت أو المدرسة في



O العميد حميد علي سيف



تدريب المواطنين على أعمال الدفاع المدني يتيح لهم الفرصة لحماية الجبهة الداخلية.



O الطالبات موزة حسن وبدرية سالم وأمل سالم وزينب حسين وهادي السوقي

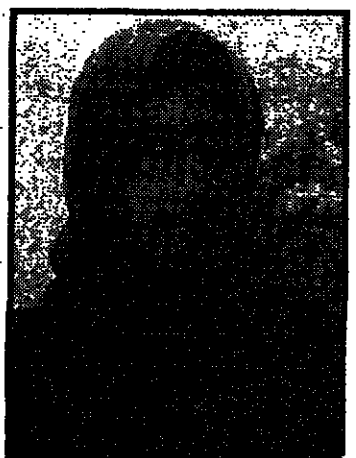
## دولتنا الناهضة وفرت للفتاة أرقى وأحدث أنواع التعليم ولا بد أن نفديها بأرواحنا.. ونرد لها الجميل

طالبات مدرسة الزهراء بالشارقة:



O زهرة سعيد

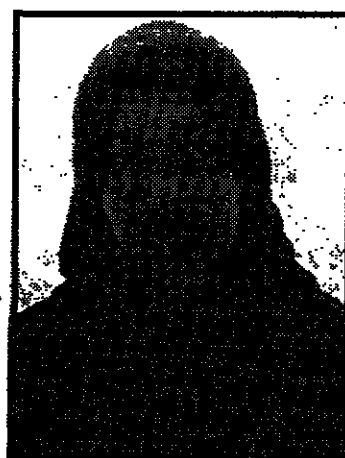
دورات مستمرة وتلقى الطالبات قاطنة محمد ومريم سالم وعائشة حسن ضرورة استمرار مثل هذه الدورات نظرا لأهميتها.. لأنها تسهم في تعزيز الطليعة والطالبات على حب العمل الميداني وتقدير واحترام جهد الدولة، إضافة إلى صقل شخصية الطالب والطالبة من الناحية العلمية واكسابهما الخبرات الميدانية، والأهم من ذلك كله.. ان طالبة اليوم ستكون إما في الغد، وهذه الدورات تتيح لها فرصة التعلم والتعرف على معلومات مفيدة في مجال تدابير الدفاع المدني، ومن المعروف ان الام تعتر اهم عنصر في المجتمع باعتبار أنها مسئولة عن الأسرة



O اميرة محمد

فقط في حالات الحرب بل لها اهميتها الكبرى في حالات السلم، ويجب ان يكون للطالبات دور في الدفاع عن الوطن الذي وفر كل شيء للمرأة.. وحقق لها للتعبات.

وحول أهمية هذه الدورة واقامتها في المدارس اتفقت الطالبات قاطنة حسين ونجلاء غلوم وزهرة سعيد على ان الدورة تسهم في نشر وزيادة الوعي الوقائي بين طلاب وطالبات المدارس من أجل الحد من نسبة الحرائق والإصابات، ومطوِّب زيادة تعاون الطلبة والطالبات مع رجال الدفاع المدني لأنه عن طريقهم يتم توعية أفراد المجتمع بكيفية حماية جبهتنا الداخلية والحفاظ على الأرواح والممتلكات لأن دولتنا الناهضة اعطتنا الكثير.. وحقق لنا انجازات



O نجلاء غلوم

ان دورة أعمال الدفاع المدني ستخلق نواة أو فريقا في كل مدرسة يمكن الاستفادة منه في حالات الإصابات أو الحوادث التي يمكن ان تحدث في المدرسة في أي وقت، كما ان الطالبة التي تتعلم مهارات وأعمال الدفاع المدني يمكنها مساعدة افراد أسرته في المنزل أو الجيران في مختلف الظروف، ولذلك تطالب الطالبات بالاستمرار في هذه الدورة في المدارس حتى تشمل جميع الطالبات والطلاب ويجب على الطالبات اللاتي حظين بهذه الفرصة ان يقمن بتعليم غيرهن من اخواتهن في المدرسة أو افراد أسرتهن في البيت.

حتى الآن اقامة معسكرين للطلاب للتدريب على أعمال الدفاع المدني.. الاول بدبي عام ١٩٨٩ وقد بلغ عدد الطلاب المشاركين فيه ١٤٠ طالبا والثاني ببايوني عام ١٩٩٠ وبلغ عدد الطلاب المشاركين بها ١٢٠ طالبا، كما تم انشاء مكتبة علمية بالدولة العامة للدفاع المدني بها مراجع علمية حول موضوعات الدفاع المدني المختلفة والعلوم الشرعية بهدف اجراء البحوث والدراسات من قبل طلاب وطالبات المدارس والجامعة.

### جهود كبيرة

وفي مدرسة الزهراء الثانوية للبنات بالشارقة والتي تعقد بها دورة تدريبية على أعمال الدفاع المدني.. عبرت الطالبات للتدريبات عن سعادتهن لمشاركتهم فيها. تقول الطالبة نورة محمد: لم اكن اتصور ابدا ان اتعلم كل هذا الكم من المعلومات عن الدفاع المدني في هذه الفترة القصيرة، ولم تكن معلوماتي عن مهامه العديدة لازيد من أنها القيام بإطفاء الحرائق، ولكن عندما أتيت في هذه الفرصة للمشاركة في هذه الدورة بمدرستنا عرفت الكثير عن أعمال الدفاع المدني والجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون فيه والمجال السواسع والتخصصات الكثيرة التي يمارسونها.



O ميسون عبدالعزيز

تحقيق وتصوير: حليلة الملا

الاعدادية ليكونوا سندا وعنصر في ثانيا للدفاع المدني وخاصة في حالات الطوارئ والكوارث المختلفة ومن أجل اكسابهم المهارات والخبرات وفنون الدفاع المدني.

ويشير النقيب محمد صالح الى انه تم الاتفاق على اختيار ضابط من الدفاع المدني ورئيس قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة التعليمية كحلقة اتصال بشأن تدريب الطلبة مع اقامة معارض مصغرة للحماية المدنية والسلامة في المناطق التعليمية لاتاحة الفرصة لأولياء أمور الطلاب وامهات الطالبات لزيارة هذه المعارض من أجل توسيع نطاق الوعي الوقائي في المجتمع وبالتالي لتقليل نسبة الخسائر البشرية والمادية.

### دروس نظرية

اما بالنسبة لبرنامج الدروس النظرية والخاص بالتوعية بمهام الدفاع المدني فيشمل اهميته ومفهومه، نظرية الاشتعال ونظرية الاطفاء وأنواع الحرائق وكيفية اختيار ومبادئ الاسعافات الأولية وأنواع الغازات السامة وأسس ومبادئ الوقاية من الحريق مع عرض بعض أفلام التوعية عن السلامة العامة.

اما الدروس العملية فتشمل مكافحة الحرائق وعمليات الانقاذ والادوات المطلوبة لذلك وكيفية حمل واخراج المصابين بطريقة صحيحة واجراء عمليات الاخلاء الوهمية، ويمنح كل طالب وطالبة شهادة من الدفاع المدني بعد اجتياز اختبارات الكفاءة والقدرة، وعلى اساس هذه النتيجة ورغبة الطالب أو الطالبة فيتم تشكيل الفرق المختلفة لأعمال الدفاع المدني.

ويضيف النقيب بيداء انه تم

وتنفيذا لهذا القرار اصدرت الادارة العامة للدفاع المدني قرارا اداريا بتشكيل لجنة خاصة من الضباط المتخصصين لاعداد دراسة عن المناهج المطلوبة لمواد الدفاع المدني التي يمكن تدريسها في المدارس الثانوية والكليات والمعاهد بالدولة، وتم عقد سلسلة من الاجتماعات بين ضباط الدفاع المدني والاستاذة المتخصصة من ادارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم والاستاذة من جامعة الامارات اعداد كتاب لهذا الغرض في صيغته النهائية بعد ان تم تحديد اهداف الدفاع المدني واهداف تدريس هذه المادة اضافة الى الاهداف التربوية بهدف ادخالها ضمن المناهج الدراسية.

وفي نهاية شهر سبتمبر الماضي تم الاتفاق بين قطاع الأنشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم والادارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية على تدريب طلبة المدارس على مختلف أعمال الدفاع المدني وخاصة الاسعاف والانقاذ والأطفاء والوقاية من الحريق.

### أساسيات

ويقول النقيب محمد صالح بيداء رئيس التنظيم والنشر بالادارة العامة للدفاع المدني.. انه في بداية شهر أكتوبر الحالي تم اعداد وتنسيق بين ادارات الدفاع المدني والمناطق التعليمية على مستوى الدولة لبدء التدريب واختيار اربع مدارس للبنين واربعة مدارس للبنات من كل منطقة تعليمية من المرحلتين الاعدادية والثانوية وبمعدل ٣٠ طالبة من كل مدرسة للبنات الى مجموع ١٢٠ طالبة وكذلك ٣٠ طالبا من كل مدرسة للبنين الى ١٢٠ طالبا.. وبمجموع ٢٤٠ طالبة وطالبات من المنطقة التعليمية الواحدة.. لكي يتم تدريبهم لمدة ثلاثة اسابيع وبمعدل ساعة في اليوم.. أي ثلاثة ايام في الاسبوع بمجموع ٦ ساعات مع استمرار التدريب عند تشكيل فرق للاطفاء وفرق للانقاذ وفرق للاسعاف وفرق للادواء والارشاد والاخلاء في كل مدرسة وبمعدل ٨ مدارس الى هذا العدد في كل منطقة تعليمية حتى يشمل التدريب جميع مدارس الدولة تدريجيا.

### معارض

وبالنسبة لتلاميذ المدارس الابتدائية، فان برامج التوعية هدفها غرس مبادئ الوقاية من الحريق في نفوس الصغار مبكرا وتعويد الطلبة على مختلف عمليات الدفاع المدني منذ المرحلة

## شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية (أدكو)

تدعو شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية (أدكو) ذوي الكفاءة والخبرة المناسبة لتقديم طلباتهم لملء الوظيفة الشاغرة التالية في دائرة هندسة المكامن:

### مسمى الوظيفة: مهندس مكامن أول

رقم الإشارة: ٩٠/٤٥٨

### المؤهلات والخبرات

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس في العلوم أو الهندسة مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الهندسة البترولية بصورة عامة على أن تكون من ضمنها خبرة (٥-٢) سنوات في مجال هندسة المكامن وتشتمل على استخدام اساليب المخاضة للمكامن.

### مهام الوظيفة:

يقوم شاغل هذه الوظيفة بتقديم المشورة الفنية لكخصائي فني في مجال هندسة المكامن والقيام بالأعمال المتصلة بإدارة المكامن في الحقول المراقبة له وأجراء دراسات مكامن باستخدام الحاسبات الالكترونية بالإضافة الى تطوير وتقديم توصيات بشأن برامج تقييم وتحليل وتوقع أداء الآبار بصورة فردية أو لكامل المكامن.

يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرات ويتراوح بين ٨.٠ - ١٠.٠٠٠ درهم في الشهر كما يشترط في المتقدم اعادة اللغة الانجليزية بصورة تامة وان لا يتجاوز عمره ٣٥ سنة.

تقدم الطلبات بخط اليد باللغة الانجليزية ومرفقة بصور عن الشهادات العلمية والعملية وجواز السفر على أن تصل الطلبات إلى العنوان التالي في موعد أقصاه ١١/١٠/١٩٩٠.

ناظر التعويضات والادارة (التوظيف)

شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية (أدكو)

ص. ب: ٢٧٠ - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة

### تحققت أمنيته

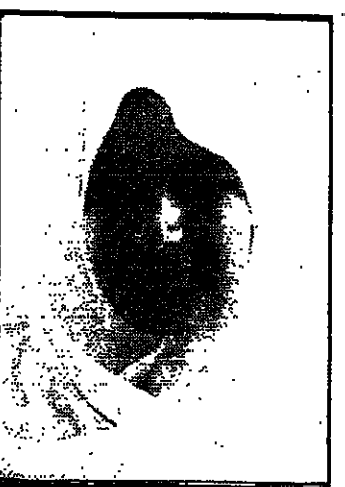
وتطالب ميسون عبدالعزيز وزميلتها زينب حسين بضرورة تدريس مادة التربية العسكرية ومهام وتدبير الدفاع المدني في جميع مدارس الدولة.. والحمد لله لقد تحققت هذه الأمنية وأتيحت لنا الفرصة التي كنا ننتظرها طويلا.. لأن كثيرا من طالبات المدارس لا يستطعن الالتحاق بمثل هذه الدورات التي تقام في أماكن أخرى نظرا لظروفهن، لأن المشاركة في هذه الدورات واجب مقدس على كل مواطن ومواطنة استجدوا للدفاع عن الوطن.

وتقول اميرة محمد.. لقد نادى الوطن ولبي الجميع النداء.. الكبار والصغار، المرأة والرجل، الشبان والفتيات، والطالبات فخورات بأن يكن من المتطوعات للمشاركة في الدفاع عن الوطن وحماية جبهتنا الداخلية من الطامعين.

### خطوة ايجابية

هناك السوق تصيف.. ان تنظيم دورات الدفاع المدني والاستعافات الأولية في المدارس تعتبر خطوة ايجابية.. تستحق شكر المسؤولين في دولتنا الحبيبة، ليكون الجميع على أمية الاستعداد للتصدي لأي أخطار قد تتعرض لها، لأن ذلك مسئولية كل فرد يعيش على أرض هذا الوطن ويستقل بسنامه، لأن الاحداث التي تمر بها منطقة الخليج تتطلب من الجميع اليقظة والاستعداد لمواجهة أي احتمالات أو ظروف طارئة.

واكدت باقي الطالبات على ان هذه الدورة افضل هدية قيمتها لنا المنطقة التعليمية وادارة الدفاع المدني لأنها تعتبر من الدورات المفيدة لنا في شتى نواحي حياتنا وهذه المعلومات والخبرات لا تقيد



O نورة محمد



O فاطمة حسين



## تحت شعار «الإنسان والوطن»

## مسابقات ميدانية في مجال الرحلات المدرسية بالتعاون بين وزارة التربية والهيئات والمؤسسات بالدولة

تسليها للطلاب للاجتماعي في المدرسة وذلك في موعد اقصاد ثلاثة ايام من تاريخ تنفيذ الرحلة.

تقديم ادارة المدرسة برفع استمارات الطلاب المشاركين في المسابقات الى ادارة الخدمة الاجتماعية - قسم النشاط المدرسي بديي في موعد اقصاد سبعة ايام من تاريخ تنفيذ الرحلة.

تقديم تنفيذ المسابقات: يبدأ العمل بعد حصول المدرسة على ما يفيد الموافقة على الخطة بعد تعديلها وفق البرنامج لاجتماع لاجتماع بديي في موعد اقصاد ١٥ يوم قبل.

بعد حصول المدرسة على ما يفيد الموافقة على الخطة بعد تعديلها وفق البرنامج لاجتماع لاجتماع بديي في موعد اقصاد ١٥ يوم قبل.

المدرسة الاتصال بالهيئات والمؤسسات موضوع المسابقات فهي: شركة النسيم بديي المحدودة (دوريل)، وسلطة المنطقة الحرة بديي، وسلطة وميناء راشد بديي، ودارة الطيران المدني بديي، وشركة المراكب السياحية، ومؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة، ودارة الطيران المدني بديي، ودارة الموانئ البحرية بديي، وشركة ابوظبي لتسليم الغاز.

## ١٤ موجه المدارس التعليم الخاص يبدؤون عملهم اليوم

وتوعية معلميه. بحيث يرفع الموجهون تقارير في نهاية الرحلة الاولى لادارة التعليم الخاص تكون عوناً للادارة في متابعة هذه المدارس.

وقال ان المرحلة الثانية من الخطة ستبدأ بزيارات فنية لكوادر التخصص والتربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية ببنفسه للمدارس الخاصة واللغة العربية والتربية الاسلامية للمدارس الخاصة وذلك من الرابع الابتدائي حتى الثالث الثانوي.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

## الجمعية الهندسية الكويتية

خبركان - «الاتحاد»: تنظم جمعية المعلمين في خوركان دورة لاتقان الخط العربي للمعلمين وذلك يوم الاثنين من كل اسبوع بواقع ساعتين يومياً من الساعة السابعة مساءً، وتبدأ الدورة الاولى بعد غد الاثنين بالاضافة الى تنظيم ملتقى تربوي في نفس اليوم يتم خلاله مناقشة اقتراحات المعلمين وتدارس المشاكل التي يتعرضون لها خلال العام الدراسي مع تنظيم للتعليم الثقافي والاجتماعي للمدرست على مستوى منطقة خوركان.

## التربية تحدد المشرفين على برنامج التربية العملية لطلاب كلية التربية بجامعة الامارات

دبي - مكتب «الاتحاد»: اعتمدت ادارة التعليم الخاص وكل وزارة التربية والتعليم المساعد لقيام الشؤون التعليمية لادارة التعليم الخاص بارساء اسماء المشرفين على التربية العملية لطلاب كلية التربية بجامعة الامارات.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

## اعلان

جمعية المهندسين الكويتية الى كافة الاخوة المهندسين الكويتيين

ترجو جمعية المهندسين الكويتية من كافة الزملاء المهندسين الكويتيين المتواجدين على ارض دولة الامارات العربية المتحدة الاتصال بها من خلال جمعية المهندسين بدولة الامارات على الهواتف المبينة ادناه وذلك للاممية.

ابوظبي والعين.. هاتف ٣١٤٠٠ ٠٢  
دبي والامارات الشمالية هاتف ٢٤٥٣٣ ٠٤

## جامعة الأمريكية في القاهرة

ديان محمد أربطلي التعليمي عن بدء التسجيل لدراسات علوم الكمبيوتر لمدة عامين على الدراسة والامتحانات.

يواصل الطلاب الناجحون على دراستهم في الجامعة الأمريكية ومحمد أربطلي كأكاد في دراستهم في الجامعة الأمريكية لعلوم الكمبيوتر على البكالوريوس.

لرئيسة المعلومات ٢٢٨١٩٦-٢٢٨١٩٦ ٢٢٨١٩٦  
صاح زائد الأول - قروب وزارة التربية.

دبي - انباء الخضر: نظمت ادارة الخدمة الاجتماعية بقطاع الأنشطة التربوية والمركزية بوزارة التربية والتعليم مسابقات ميدانية في مجال الرحلات المدرسية، بهدف تحقيق مزيد من فعالية الرحلات التي تستهدف تحقيق النتاج التربوي والعلمي للرحلات المدرسية.

وحدثت الادارة الاجراءات اللازمة لتحقيقها في تلك الرحلات، وهي كالتالي:

تنظيم هذه المسابقات تحت شعار (الإنسان والوطن) وبموضوعها التجارية في دولة الامارات العربية المتحدة.

يشارك في هذه المسابقات طلبة ومعلمين بالرحلات الاعدية والثانوية.

حتى يتم اشتراك الطلاب في هذه المسابقات.. يستمر القيام بالزيارات الميدانية (المشاركة) في عضوية رحلة تنظمها المدرسة للشركاء موضوع المسابقات.

المدرسة حق المشاركة في جميع المسابقات المدرسية على الا يشترك الطالب الواحد في أكثر من موضوع. وذلك لائحة القوائم لآخر عدد من الطلاب المشاركة في هذه المسابقات.

ضرورة التقيد بالتيارات المحددة وان ينظر لكافة المشاركين انهم لم تتعدى بالاضافة الى دراسة طرق تنفيذ الطفل ويل تن من طريق الرعاية التربوية ام الصناعية واسيا وعرف بعض الامور عن الرعاية التربوية.

وقد تم اعداد قوائم باسماء الاطفال المختارين وامكن سكرهم وتوزيع البحوث بخارطة توضيحية لتسهيل مهمة الزيارات الميدانية.. كما تم تنظيم ورشة عمل لتدريب المعلمين على أسلوب جمع المعلومات وسيت اعداد جميع الطلاب في الحاسب الالى لدراسة المؤشرات الاقتصادية والتعرف على المشاكل التي تواجه تنفيذ برامج التعليم في الدولة وبرامج رعاية الامهات الحوامل والرعاية لمرضيات.

حل المشكلات الاجتماعية ميدانيا بالمدارس

قام رئيس قسم التعليم الابتدائي بوزارة التربية والتعليم، وعدد من مسئولي المناطق التعليمية بزيارات تفقدية ميدانية لبعض المدارس الابتدائية في مناطق الشارقة، دبي، ومكتب عجمان.

وذلك خلال الاسبوع المقبل للاطلاع على سير الدراسة والعمل في هذه المدارس.

بلدية دبي: ١١٩ غرامة للسائقين المخالفين لقواعد النظافة

دبي - مكتب «الاتحاد»: اسفرت الحملة الميدانية لخدمة سائقي ١١٩ غرامة مالية على سائقي السيارات المخالفة لقوانين النظافة بالامارة مؤخرًا.

جاء ذلك نتيجة تخلص السائقين من الفضلات بفضلاتها خارج السيارات وتخليل ٧٩ سيارة خامة ٢٢ سيارة اجرة و٤ سيارات نقل عام و١٢ مركبة مسجلة بامارات.

دبي - مكتب «الاتحاد»: اعتمدت ادارة التعليم الخاص وكل وزارة التربية والتعليم المساعد لقيام الشؤون التعليمية لادارة التعليم الخاص بارساء اسماء المشرفين على التربية العملية لطلاب كلية التربية بجامعة الامارات.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

واضاف ان هذه المرحلة من الخطة تهدف الى تعزيز دور التعليم الخاص في المجتمع، وسوف يتم دعم لادارة التعليم الخاص بالموجهين الذين هم الجهد وعلى مراحل تنفيذية جميع المدارس.

## مدير الجامعة يلتقي

بأعضاء هيئة التدريس اليوم

العين - مكتب «الاتحاد»: في إطار لقاءات الدكتور محمد عبد مصطفى مدير جامعة الامارات للتعليم بالجامعة وكلياتها المختلفة يلتقي بأعضاء هيئة التدريس وذلك في الساعة والتف من مساء اليوم.

يتمتع اللقاء استعراض اهداف الجامعة وخطط تطويرها وسبل الاجراءات بالاعلى التعليمية وتحقيق التلاحم بين الجامعة والمجتمع.

ديان الحكم بوزارة العمل ووزارة التربية والتعليم بوزارة التعليم العالي بالامارة وبوقت اللجنة الفنية في العالم للمعلمين والذي شارك فيه عدد من الهواة والمختصين بعدد من القفون للتشكيل.

وفي الجانب الرياضي نظمت الجمعية للسنة الثانية على التوالي بطولة كرة القدم الثانية للمعلمين وبطولة اختراق الضاحية.

واوصت الجمعية في ختام تقريرها بضرورة العمل على متابعة مشروع المبنى الخاص بالجمعية حيث تبرع صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بقطعة ارض مناسبة لاقامة المشروع عليها، كما اوصت الجمعية باجراء الدراسة لمدة عام عريض بعض المعلمين عن أنشطة الجمعية وطرح علاج السلبية الظاهرة لدى البعض.

كما نظمت الجمعية وبدعم من

تقيم برامج التطعيم ورعاية الأمومة في الدولة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية

المعلومات الخاصة بالتطعيمات التطعيمات بالبرامج المختلفة وكان تاتي التطعيمات وتاريخ التطعيم بالنسبة لجميع الاطفال المستهدفين.

وتتوالى الاستشارة الثانية للمعلومات الخاصة بالأم خلال فترة الحمل المختار من حيث تربية على مراكز رعاية الأمومة والطفولة.. ويمكن الولادة والزيارات الدورية لاقرب مركز صحي بعد الولادة.

وتتوالى الاستشارة الثالثة للبيانات الخاصة بالاطفال المستهدفين الذين لم يتم تطعيمهم للتحرف على الاسباب والعوامل التي ادت الى عدم التزام الاسرة ببرامج التطعيم.

وتهدف الاستشارة الرابعة الى التعرف على اسباب عدم تربية الامهات على مراكز

المدارس تتلقى خطة عمل الأخصائي النفسي للعام الحالي

توثيق الصلات بين الأخصائيين النفسيين وإنشاء صندوق زماله مساعدة الطلاب على تحقيق أفضل النتائج في دراستهم

كتب جمال ابوطالب:

كاستناد خطة عمل الأخصائي النفسي للعام الدراسي الحالي.. وقد تلقت المدارس خطة تضمنت أهداف الأنشطة والإجراءات الحوسبي ثالثة مديرية ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم بأن الخطة تضمنت أهداف الأنشطة والإجراءات والتوقيت الزمني والجهات المكلفة بالتنفيذ والمستهدفين من طلاب المراحل التعليمية المختلفة.

وقالت ان الامدادات تضمنت توصيف الصلات بين الأخصائيين النفسيين والمختصين منهم في مجال العمل من طريق القاءات الدورية والتعرف والتعرف والعمل وإنشاء صندوق زماله للأخصائيين النفسيين.

كما تستهدف الخطة تحقيق اهل عمل للنمو المهني للمعلمين في ظل الصحة النفسية عن طريق تنظيم لقاءات التخصص في مجال الصحة النفسية وتنفيذ ورش العمل والتنسيق مع اجهزة الاعلام للتوعية بأهمية الصحة النفسية.. وتهدف الخطة كذلك الى ترسيخ قواع الصحة النفسية في كمال الطلاب والمعلمين التعليمية في الاجتماعات المدرسية وتصنيف حالات الطلاب الخواين الى قسم التربية الخاصة ومحوه مساعدتهم ورعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين والتأكد على الحوز الوفاي والانساني العلاجي للأخصائي النفسي بالتعاون والتنسيق مع الأخصائي

بأساليب سليمة.

وظائف شاغرة بمنظمة «اليونيدو»

اصدرت دائرة شؤون الموظفين الاحادية تعميماً الى كافة الوزارات والمؤسسات الاتحادية بشأن الوظائف الشاغرة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والصناعة (اليونيدو) وبمقتضى جدول آخر موعد لقبول طلبات الترشيح في ١٢ نوفمبر المقبل.

واشار التعميذ الى وجود ثلاث وظائف لاصطاح تنمية ضاحية ووظيفة ضابط عقود.

واشترط التعميذ ان يكون لدى المتقدمين للترشيح للوظيفة الاولى شهادة جامعية متقدمة في الهندسة الميكانيكية او علم المعادن مع تخصص في البلاستيك وتشكيل المعادن وخمس سنوات خبرة في مجال الاعمال المشابهة مع اجهزة اللغة الانجليزية او الفرنسية.

كما اشترط التعميذ بان يكون لدى المتقدمين للترشيح للوظيفة الثانية شهادة

شرطة الشارقة تلقي القبض على ٣ شبان بتهم تزوير وجهازة وتعاطي المخدرات ويمن

وكانت مطروحة قد وردت الى قسم مكافحة المخدرات تقييد بشأن التهم الاول لديه كمية من المخدرات من نوع الهرويين يقوم بتزويرها في اوساط المدنيين، والتي القبض عليه اثاء ببيع كمية من مخدر الهرويين

وانشاء القبض عليه حاول الهرب من رجال الشرطة محركا سيارته باقصى سرعة مما جعلها تتفقد فوق سيارة الشرطة التي كانت تحاصره من الامام بينما كانت سيارة اخرى

الشارقة - مكتب «الاتحاد»: القى قسم مكافحة المخدرات بشركة الشرطة القبض على ثلاثة مواطنين هم

(١-ج-٢٧ عاما) (٢-ج-٢٢ عاما) (٣-ج-٢١ عاما) عاطل) بتهمة الاتجار والجهزة وتعاطي المخدرات الاول، والتعاطي والجهزة والثاني والجهزة

## في تقريرها الختامي عن أنشطتها خلال العام الدراسي الماضي جمعية المعلمين تشيد بدعم صقر القاسمي وخليفة للأنشطة التربوية توفير الكوادر الوطنية اللازمة لمواجهة التطورات المعاصرة في جميع التخصصات

مجمع الامارات والتعليم في الدولة واقع بطموحات والهدر التعليمي بالخليج العربي والاسراء والمخارج حيث شارك في هذه الندوات مجموعة من الدكاترة المواطنين والعرب بجامعة الامارات وعدد من المختصين بالتربية والتعليم اضافة لتنظيم الامسيات الشعرية.

وعلى صعيد الدراسات والبحوث نظمت الجمعية ندوة في دروس التقوية لطلبة الشهادة الثانوية العامة خلال فصل الصيف، وفي اطار النشاط الاجتماعي شاركت الجمعية في احتفالات الدولة بيوم التطوع العالمي بتكريم مجموعة من المعلمين المشاركين بالعمل التطوعي التربوي، كما قامت الجمعية بتكريم ٦٠ معلما بمناسبة

يوم المعلم العربي واليوم العالمي لحر الامة وشاركت باصدار بيان تعليمي بمناسبة يوم المؤرخ العربي، كما كانت للجمعية مساهمة فعالة للسنة الثانية على التوالي في فعاليات اسبوع المورد الخليجي حيث شاركت بفعاليات الاسبوع والمعرض المدرسي وتكريم عدد من المعلمين التالين في القيادة في الحفل الختامي.

كما نظمت الجمعية وبدعم من

تقيم برامج التطعيم ورعاية الأمومة في الدولة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية

المعلومات الخاصة بالتطعيمات التطعيمات بالبرامج المختلفة وكان تاتي التطعيمات وتاريخ التطعيم بالنسبة لجميع الاطفال المستهدفين.

وتتوالى الاستشارة الثانية للمعلومات الخاصة بالأم خلال فترة الحمل المختار من حيث تربية على مراكز رعاية الأمومة والطفولة.. ويمكن الولادة والزيارات الدورية لاقرب مركز صحي بعد الولادة.

وتتوالى الاستشارة الثالثة للبيانات الخاصة بالاطفال المستهدفين الذين لم يتم تطعيمهم للتحرف على الاسباب والعوامل التي ادت الى عدم التزام الاسرة ببرامج التطعيم.

وتهدف الاستشارة الرابعة الى التعرف على اسباب عدم تربية الامهات على مراكز

المدارس تتلقى خطة عمل الأخصائي النفسي للعام الحالي

توثيق الصلات بين الأخصائيين النفسيين وإنشاء صندوق زماله مساعدة الطلاب على تحقيق أفضل النتائج في دراستهم

كتب جمال ابوطالب:

كاستناد خطة عمل الأخصائي النفسي للعام الدراسي الحالي.. وقد تلقت المدارس خطة تضمنت أهداف الأنشطة والإجراءات الحوسبي ثالثة مديرية ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم بأن الخطة تضمنت أهداف الأنشطة والإجراءات والتوقيت الزمني والجهات المكلفة بالتنفيذ والمستهدفين من طلاب المراحل التعليمية المختلفة.

وقالت ان الامدادات تضمنت توصيف الصلات بين الأخصائيين النفسيين والمختصين منهم في مجال العمل من طريق القاءات الدورية والتعرف والتعرف والعمل وإنشاء صندوق زماله للأخصائيين النفسيين.

كما تستهدف الخطة تحقيق اهل عمل للنمو المهني للمعلمين في ظل الصحة النفسية عن طريق تنظيم لقاءات التخصص في مجال الصحة النفسية وتنفيذ ورش العمل والتنسيق مع اجهزة الاعلام للتوعية بأهمية الصحة النفسية.. وتهدف الخطة كذلك الى ترسيخ قواع الصحة النفسية في كمال الطلاب والمعلمين التعليمية في الاجتماعات المدرسية وتصنيف حالات الطلاب الخواين الى قسم التربية الخاصة ومحوه مساعدتهم ورعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين والتأكد على الحوز الوفاي والانساني العلاجي للأخصائي النفسي بالتعاون والتنسيق مع الأخصائي

بأساليب سليمة.

وظائف شاغرة بمنظمة «اليونيدو»

اصدرت دائرة شؤون الموظفين الاحادية تعميماً الى كافة الوزارات والمؤسسات الاتحادية بشأن الوظائف الشاغرة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والصناعة (اليونيدو) وبمقتضى جدول آخر موعد لقبول طلبات الترشيح في ١٢ نوفمبر المقبل.

واشار التعميذ الى وجود ثلاث وظائف لاصطاح تنمية ضاحية ووظيفة ضابط عقود.

واشترط التعميذ ان يكون لدى المتقدمين للترشيح للوظيفة الاولى شهادة جامعية متقدمة في الهندسة الميكانيكية او علم المعادن مع تخصص في البلاستيك وتشكيل المعادن وخمس سنوات خبرة في مجال الاعمال المشابهة مع اجهزة اللغة الانجليزية او الفرنسية.

كما اشترط التعميذ بان يكون لدى المتقدمين للترشيح للوظيفة الثانية شهادة

شرطة الشارقة تلقي القبض على ٣ شبان بتهم تزوير وجهازة وتعاطي المخدرات ويمن

وكانت مطروحة قد وردت الى قسم مكافحة المخدرات تقييد بشأن التهم الاول لديه كمية من المخدرات من نوع الهرويين يقوم بتزويرها في اوساط المدنيين، والتي القبض عليه اثاء ببيع كمية من مخدر الهرويين

وانشاء القبض عليه حاول الهرب من رجال الشرطة محركا سيارته باقصى سرعة مما جعلها تتفقد فوق سيارة الشرطة التي كانت تحاصره من الامام بينما كانت سيارة اخرى

الشارقة - مكتب «الاتحاد»: القى قسم مكافحة المخدرات بشركة الشرطة القبض على ثلاثة مواطنين هم

(١-ج-٢٧ عاما) (٢-ج-٢٢ عاما) (٣-ج-٢١ عاما) عاطل) بتهمة الاتجار والجهزة وتعاطي المخدرات الاول، والتعاطي والجهزة والثاني والجهزة

الشارقة - مكتب «الاتحاد»: القى قسم مكافحة المخدرات بشركة الشرطة القبض على ثلاثة مواطنين هم

للجمعية عمل خلال العام الدراسي الماضي، على تحقيق عدة اهداف من خلال الأنشطة المختلفة التي تركزت على تشجيع ابناء الوطن على الالتحاق بالدراسات الجامعية العليا لتوفير الكوادر الوطنية اللازمة لدعم نهضة البلاد ورفقها، والتفويض بدور المعلم والاداءات المطلوبة به لمواجهة تطورات العصر ونماء المجتمع والعمل على تحفيز وتشجيع ابناءنا الطلاب والطالبات على بذل المزيد من الجهد ورفع مستوى التحصيل الدراسي، وحظ علاقة تعاونية تعاضدية بين جميعيات التف العالم والادبية والمراكز التعليمية العاملة بالامارة.

وعندت الجمعية في تقريرها السنوي الاجازات التي حققتها في اطار خطتها السنوية ومن أبرزها تنظيم للمهرجان السنوي الاول ليم للتقويين التي تم خلاله تكريم الكوكبة الاولى من حملة شهادة الدكتوراه من ابناء رأس الخيمة والبالغ عددهم ١٥ بتكديرا بتكريم الطلبة المتفوقين بمدارس الامارات الذي رعاها صاحب السمو حاكم رأس الخيمة، كما نظمت اللجنة الثقافية عددا من المحاضرات والندوات الثقافية حول دور المعلم في

الذي صدرته الجمعية والذي اشتمل على أنشطة الجمعية خلال العام الدراسي الماضي ٨٩ - ١٩٩٠م.

وذكر السيد عبدالرحمن نقي أمين سر الجمعية ان المكتب التنفيذي

تحت رعاية سعيد بن طحون

نادي العين ينظم معرض الفنون التشكيلية بمشاركة ١٧٥ فنانا للتشكيل والفنون

العين - احمد الخشن:

تحت رعاية معالي سعيد بن طحون ان نهيلان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين يقوم نادي العين الرياضي الثقافي باشتراك مع مؤسسة العين لاداءات الفنون التشكيلية للكتاب المختلفة في نادي الثقافة، وذلك في الفترة من ١٧ نوفمبر للقب.

وصرح احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية، ومدير نادي العين بان هذا المعرض قد غدا مهرجانا سنويا، ومرة بارزة في المسيرة الثقافية للنادي، واصاف ان هذا التجه يأتي بناء على توجيهات سمو الشيخ مزارع بن زايد آل نهيان، والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة للعمل على ترسيخ وتعزيز النشاط الثقافي بالنادي حتى يتواكب مع النشاط الرياضي، والتأكيد على مساهمة النادي في تطوير المجتمع كمنظمة اجتماعية يقع على عاتقها عهدة التنمية الاجتماعية والشبابية مع المؤسسات الاخرى التعليمية.

واشار احمد سيف الناصري الى ان الاحداث الطارئة التي تمر بها المنطقة قد اثبتت مدى تقال نادي العين مع المجتمع، حيث اشرف النادي على تدريب ١٢٠٠ فنان في مجال الاسعافات الأولية بالتعاون مع منطقة العين الطبية خلال الفترة الاخيرة.

واضاف ان الاستعدادات لعرض الكتاب الخامس قد استكملت، وان تزايد عدد دور النشر المشاركة بهذا المعرض يرضع مدى النجاح الذي حققته المعارض الاربعة السابقة حيث شاركت في المعرض الاول مائة دار نشر عربية واجنبية بينما بلغ عدد دور النشر المشاركة بهذا المعرض حتى الان ١٧٥ دار نشر.

كما ان التزايد في نسبة المبيعات والذي بلغ ٢٠ ٪ في المعرض الرابع للمضي يكشف مدى نجاح هذه المعارض، وانه من المتوقع ان يحقق المعرض الخامس الحالي نجاحا اكبر نتيجة الغاء معرض الشارقة لهذا العام مما يجعل المسؤولية مضاعفة على عاتق معرضنا.

واضاف ان المعرض سيضم مايزيد على ثلاثين الف عنوان تمثل مختلف انواع المعارف والعلم الانسانية، والبحوث، والكتب النقيسة، والاصدارات الحديثة والمخطوطات القديمة.

وسيتخصص جناح خاص ضمن المعرض للكويك يضم اصدارات دور النشر الكويكية مثل دار السلال، ودار التقيم، واتحاد الطلاب العالي الاسلامي.

واكد احمد سيف في نهاية حديثه على الهوية العلمية والثقافية والفكرية للمعرض بعيدا عن اي صفة تجارية، فالفهم من المعرض هو تنمية الحس الثقافي والفكري للمواضيع لدى ابناء مجتمع الامارات، بحيث يتم توفير الكتاب المناسب بالمساح المناسبة، ويحيى يجد كل قارئ ما يريغه من كتب في المعرض.

وستتم اقامة ندوات ثقافية على ماضى المعرض يشترك فيها نخبة من الباحثين والفكرين كما سيتم تنظيم زيارات لطلاب وطالبات مدارس العين، والتنسيق مع الجامعة لتعليم زيارات مماثلة لطلبة الجامعة وستخصص ايام خاصة للنساء لزيارة المعرض.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

اعلان

تعلن وزارة الداخلية عن حاجتها الى تجنيد دفعة جديدة من الشرطة المستجدين وفقا للشروط التالية:

١ - ان يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.

٢ - الا يقل العمر عن (١٨ عاما).

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بجريمة مخلة بالشرف والامانة ما لم يكن قد رد اليه اعتباره.

٤ - الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لاي سبب كان.

٥ - ان يجتاز الفحوصات المقررة.

٦ - الا يقل طوله عن (١٥٥) سم.

فعلى من تتوافر فيه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة بالالتحاق بسلك الشرطة والامن مراجعة مدرسة تدريب الشرطة بالشارقة ومعسكر مريح للشرطة الاحتياطية بالفجيرة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

أ - صورة من خلاصة القيد وجواز السفر مصدقين من الجهات المختصة.

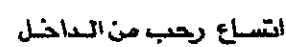
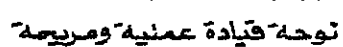
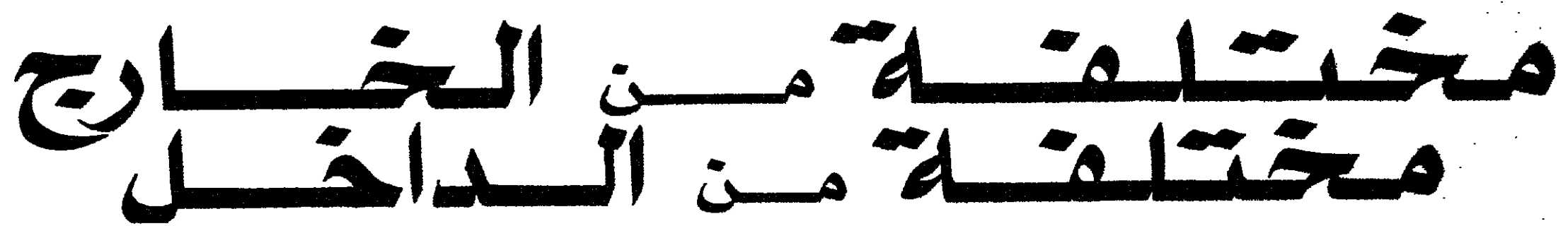
ب - الشهادة الدراسية واية شهادات علمية او عملية اخرى مصدقة ان وجدت.

ج - عدد (١٢) صورة شمسية.









تيسان صني مختلفة تمام  
الاختلاف وبالتاكيد  
افضل من اية سياره  
اخرى بين مثيلاتها.

# NISSAN SUNNY

## نيسان ... تقوُّق الى أبعد الحدود



AA الشركة العربية للسيارات

## المسعود للسيارات :

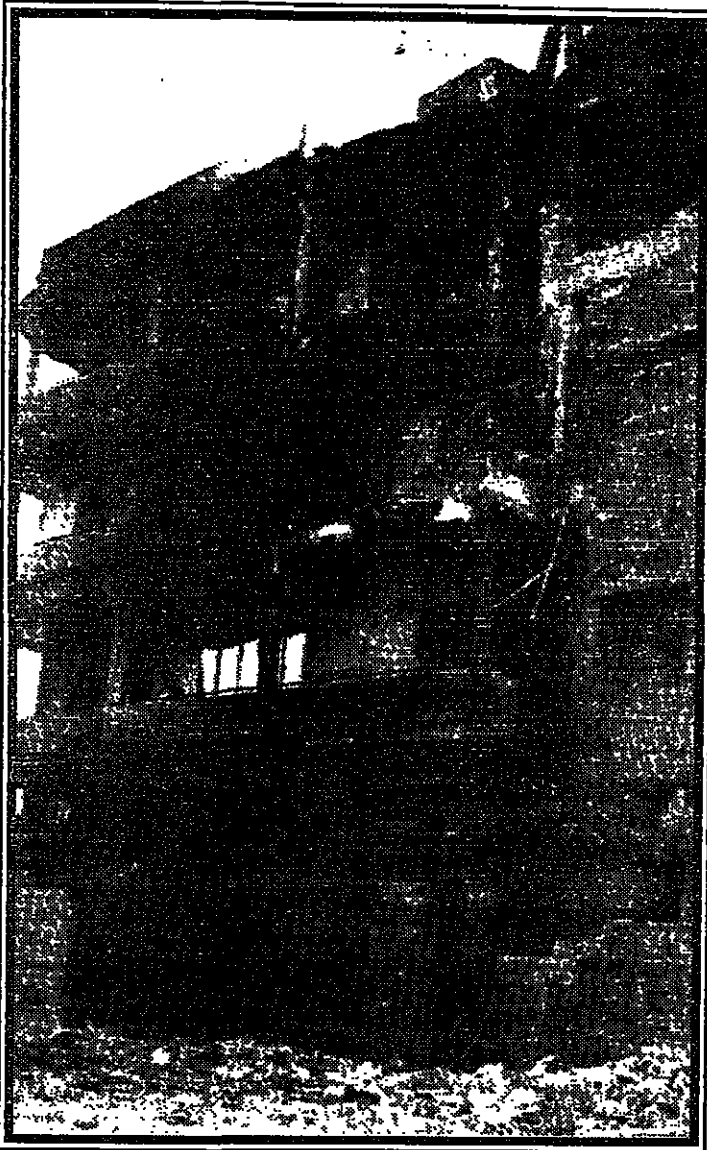
أدوية : ص ب ٢٦ - شفت - ٧٤٤٠ - شاكس : ٥٥٤٩ - ماستور اي ام  
سيفيد ، نعيمود ، شيف كدر ، ٧٧٢٠٨  
تكرج وقص تصوير شفت ٥٥٥٤ - طريق العمال - تليفكس : ٥٥٤-٥٦  
المست : ص ب ٥٤١ - شفت - ٦٥٣٠٦

[illegible][illegible]



توفيق حنا - ٤٨ نخلة المطيعي مصر  
الجديدة ○ عزيزة العبد - آل شلبي  
شبرا نجوم - قوسينا،





O من نتائج الحرب



O انزاله اثار الحرب



O بسط الشرطة

## اتفاق الطائف يشق طريقة بنجاح

# مرحلة ما بعد عون

## اربعة ملفات على... طاولاة البحث

تشكيل حكومة اتحاد وطني لتتولى عملية وضع الآلية الكفيلة بإغلاق هذا الملف. ومن الجانب حتى الآن ان حل لانشيآت سوف يترافق مع خطوتين لاستيعاب عناصرها هما: اولا: فتح ابواب التطوع في صفوف الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي، واعداد معسكرات تدريب تتولى تأهيل هذه العناصر وحصرها في المؤسسة العسكرية الشرعية. ثانيا: فتح ابواب الادارات والمؤسسات الرسمية لاستيعاب دم جديد للحيلولة دون خروج عناصر الميليشيات من تنظيماتهم إلى

### مكتب الاتحاد وسام أبو حرقوش بيروت

وقوة، أعلنت موقفا «ملتبسا» في قضية حل التنظيمات العسكرية غير الشرعية. فهي مع القرار ولكن بشرط. اوساط مقربة من قائد «القوات اللبنانية» تقول انه من السابق لأوانه الإفراج عن شروط قوائمه لحل نفسه وتسليم سلاحها للجيش اللبناني، وأنه من المطلوب أولا

الرئيس الياس الهراوي، الذي كشف عن تركيبة معدة سلفا مؤلفة من عشرين وزيرا تغلب عليهم صفة الاختصاص، وهم من داخل المجلس النيابي وخارجه، وستة وزراء ميليشيايين بلا حقائب. لكن الحكومة «الجاهرة» تحتاج إلى مقدمات لابد منها، لكي ترى النور، فتمت عقيبات تعرض سيناريو إخراجها إلى دائرة الضوء، أبرزها ما يطلق عليه «عقود» التمثيل الماروني، نتيجة الخلافات العاصفة التي تدور بين القاطب الطائفة المارونية وإمتداداتها الميليشياوية والحزبية. اوساط سياسية في بيروت قالت «للاتحاد ان الحكم بدأ فعليا بالإعداد لصالحه مارونية - مارونية لتفادي الوقوع في مأزق هذا الصراع الذي قد يعرض الاطلاقة الحكومية الموعودة لصعوبات من شأنها أن تعبرل مسيرتها.

وعلم في هذا الإطار ان محاولات ترميم الخلافات القيمة تجري حاليا على خط سمي جعجع - إيلي حبيقة، وعلى خط سليمان طوني - فرنجي - سمر جعجع. وان الاتصالات الأولية جعلت أكثر من إشارة مشجعة في هذا الاتجاه ويقول وزير بارز في حكومة الرئيس سليم الحص ان نزاع فصائل الصراع من بين القوى المتحاربة داخل هذه الطائفة «السياسية» أو تلك هو خطوة باتجاه تعميم المصالحة الوطنية على نحو أشمل وأكثر حيوية.

ولقد رصحت في هذا المجال أكثر من دعوة لأكثر من طرف، تطالب الشرعية برعاية عملية واسعة النطاق لتحقيق مصالحة وطنية شاملة. هذا ما قاله رؤساء الطوائف المسيحية، وما دعت إليه القوى السياسية الموالية للحكم أو تلك المترددة بإعلان الولاء له. الوزير محسن بسلول، عضو اللجنة الوزارية التي تناط بها مهمة إجراء الاتصالات لتسوية خطوات الحكم المرتقبة يقول ان الشرعية مصممة على دفع الأمور باتجاه «التقاعده بعد ان حكمت لبنان وتحكمت بمقاليده ومراقبه فترة مهمة مؤشرات «أولية» تعزز الاتجاه القائل للميليشيات «وداعا» ومن أهمها: استقالة الوزير وإيد جنيلاط، رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، الذي يملك ميليشيا «مقاتلة» باسم «جيش التحرير الشعبي» إلى تسريح مجموعة كبيرة من عناصره. اوساط المقربة من الوزير جنيلاط قالت «للاتحاد» ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وصل بعد اتصالات مع القيادة السورية، إلى قناعة مفادها ان قرار حل الميليشيات سينفذ وهل نحو كل في غضون المهلة التي تحدها اتفاق الطائف.

أعلن رئيس حركة «أمل» الوزير نبيه بري أنه على استعداد إلى حل الميليشيا للثانية له وتسليم سلاحها إلى الجيش اللبناني فور صدور القرار السياسي الذي يعلن إنهاء هذا الملف. وفي لقاء «للاتحاد» مع الدكتور محمد بوضون عضو المجلس السياسي لحركة «أمل» قال: ان الميليشيات كانت اول من دعت إلى حلها في إطار الحل السياسي. وهو ما نص عليه «الاتفاق الثلاثي» بين حركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي، والقوات اللبنانية» التي كان يلتزمها في حينه إيلي حبيقة.

«القوات اللبنانية» التي يقودها الآن سمر جعجع، والتي تعتبر المؤسسة الميليشياوية الأكثر تمرسا



O قوات سورية

## الحكومة جاهزة وبيروت الكبرى على مرمى... النظر مهلة ثلاثة أشهر.. لوداع الميليشيات

السياسي والعسكري باتجاه ميداني وعدت به الحكومة في يوليو الماضي، وهناك من يقول ان وزارة الـ ١٢ ذاتية بعد ان نفذت «نصف» اتفاق الطائف، وان النصف الآخر سيكون مطا يحكومة من ٢٦ وزيرا إجماعا مع مهام للرحلة الجديدة. «حكومة وملفات... جاهزة» قيل سقوط قائد الجيش السابق واستسلامه، كان الرئيس الياس الهراوي يحمل في جعبته تشكيلتين وزاريتين، واحدة فيها اسم ميشال عون كوزير بلا حقيبة، والثانية لا مكان له فيها وتضم ٢٦ وزيرا، وهي تشكيلية إئتلافية وينتمل داخلها قادة الميليشيات كوزراء دولة. فالحكومة جاهزة في تشكيلية واحدة، يعتقد ان الحكومة الحالية باقية إلى ان يصل إلى «تتميم» الانتصار

بسيط سلطة الجيش اللبناني على منطقة «ما بين النهرين» الدامور والكلب والمعروفة ببيروت الكبرى. - الميليشيات محل للميليشيات ونزع سلاحها واستيعاب عناصرها في إطار خطة من ثلاث مراحل. تعيين أعضاء جدد في المجلس النيابي لسد الشواغر بسبب الوفاة ورفع عدد النواب إلى ١٠٨. والسقف الأممي لهذه العملية الانتقالية ستة كاملة بدات قبل شهر، وستشهد انعقادها الأولى في الأسابيع القليلة القادمة. فمن يسبق الحكومة الجديدة ام خطة بيروت الكبرى؟ في الإجابة على هذا السؤال تتعدد الآراء وتتباين وجهات النظر. ففئة من يعتقد ان الحكومة الحالية باقية إلى ان يصل إلى «تتميم» الانتصار

الجديد من السباق باتجاه الحل. رئيس الحكومة سليم الحص، وفي أكثر من لقاء معه كان واقفا من فوز الشرعية في معركة إستعراض عون أو اسقاطه، وداب على القول... ان عون قد يؤخر الحل، لكن لا يستطيع نفسه، وبه الثقة نفسها يجري الحديث في محافل القرار الرسمي، وفي الشارع السياسي على حد سواء، عن «لائحة» من أربعة عناوين أساسية ستكون بمثابة خطة عمل متكاملة للحكم اللبناني، شعارها الرئيسي الانتقال بليضان من حالة الحرب إلى السلم الفعلي. وعناوين مرحلة «ما بعد عون» تأخذ شكل الاستحقاقات التالية: ١- تشكيل حكومة ائتلافية تضم كل أطراف الصراع على قاعدة اتفاق الطائف.

... إنه اتفاق «سحري» قراراته استحقاقات لابد من ان ترى النور في أوقاتها، وينوده حتمية التنفيذ في ليل الزمنية المحددة لها. بهذه الكلمات وصف مرجع حكومي بارز، في لقاء سريع مع «الاتحاد» سلسلة من الشواهد على ان اتفاق الأمن، منذ توقعه ومروره بانفعااته المتتالية، ووصولاً إلى التحرك الجاري باتجاه إستكمال تطبيقه. ولترجع الحكومي، الذي يدير دفة إستصالات على جانب من الأهمية، يملك سلسلة من الشواهد على ان اتفاق الطائف وجد لتنفذ، وليستكمل تطبيقه، وفي مواعيد شبه ثابتة. وهو يعدد الوقائع التالية: - ان اغتيال رئيس الجمهورية المنتخب رينيه معوض لم ينجح في إيقاع على الفراغ الدستوري، فانتخب رئيس جديد وتشكلت حكومة في «ساعات» ونهضت المؤسسة الشرعية.

- ان حالة التمرد ولعبة الشروط وإستدراج العروض، للرهبان على عامل الوقت في اسقاط الاستحقاقات، لم يؤد إلى تأخير موعد التوقيع على الدستور الجديد، حتى ليوم واحد. اما كل الوسائل التي استخدمها قائد الجيش السابق للاستمرار في إختطاف نصف الجيش وبعض بيروت الشرقية ومقر الشرعية في بعبدا، إضافة إلى حدوث تطورات إرهابية في الخليج والمنطقة، لم يحل دون الاطاحة بميشال عون بالشرعية القاضية. والإستنتاج الأكثر دلالة لما يقوله هذا المرجع - الخير هو ان اتفاق الطائف سيشق طريقه ب«كاسحة» الإجماع اللبناني، ويرافقه الدعم العربي والدولي.

ماذا بعد عون... فبعد أقل من شهر واحد على إقرار التعديلات الدستورية، وبداية سريان مفعول الخطوات التالية في اتفاق الطائف، سقط ميشال عون، وتاملت الشرعية لدخول الشروط

## زهرة رمز الأمان



أنظمة الاتصال الداخلي (انترفون)	كاميرات المراقبة	جرس اذار ضد اللصوص
المذياع الداخلي	الهوائيات المركزية	أنظمة الدخول الإلكترونية
هواتف دخول تلفزيونية		

انه الأمان الذي تشعر به حين تشاهد وتسمع وتعلم، ان ممتلكاتك تتمتع بحماية مطلقة. تزويدك بأفضل أنظمة الأمان والاتصالات. هو شغلنا الشاغل والوحيد في مؤسسة زهرة. ولذلك نحن لا نتعامل إلا مع أشهر الأنظمة والمنتجات المتوفرة في العالم مع الضمانات الفنية اللازم.

ولقد حصلنا على مكانتنا الرائدة والمرموقة ك مؤسسة تستطع الاعتماد عليها لحماية ممتلكاتك، من خلال خدماتنا المتخصصة في مجال توريد وتركيب وتشغيل أنظمة الأمان والاتصالات. ل مجموعة كبيرة من العملاء. تشمل معظم المؤسسات في الدولة.

**زهرة**

موزعو:

- Videotronic GERMANY
- ANTENKAR CO IRAN
- ELBEX JAPAN
- COMAR ITALY
- Hirschmann GERMANY
- pankon
- FCE GERMANY
- AIPHONE JAPAN
- BENTLEY U.K.
- ELCOM GERMANY
- APTUS Elektronik AB SWEDEN
- ME MILBANK U.K.

لنظم الحماية والأجهزة الكهربائية

تلفون: ٢٢٢٢٢٢٢٢

تلفون: ٢٢٢٢٢٢٢٢

تلفون: ٢٢٢٢٢٢٢٢

## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية شئون المباني التجارية

### مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة

تدعو الدائرة العامة للصناعات والمباني التجارية إلى مناقصة عامة لانشاء وانجاز وصيانة المباني التجارية:

الرقم	الاسم	القيمة المزمعة	القيمة المزمعة	التصنيف	تاريخ فتح	للموقع
٢٧٥	سعيد علي سعيد المصري	٥٠٠	٥٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٧٦	محمد علي حبيب المصري	٥٠٠	٥٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٧٧	ناصر محمد علي النوريس	١٥٠٠	٢٥٠.٠٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٧٨	خليلة حميد كرية الظاهري	٥٠٠	٥٠.٠٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٧٩	علي عباس الفهم	١٥٠٠	٢٢٥.٠٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٨٠	محمد بن سلم صقور المصري	٥٠٠	٧٥.٠٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين
٢٨١	محمد واحد شبيب محمد هلال الظاهري	١٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	الرابعة	٢٧/١١/٩٠	العين

### شروط المناقصة:

- ١ - دفع الرسوم المقررة بالموضحة بعلية لسحب مستندات كل مناقصة. آخر موعد لسحب مستندات كل مناقصة قبل ١٠ أيام من تاريخ فتح المناقصة.
  - ٢ - تقديم كفالة بكمية غير مشروطة وسريّة المفعول بالموضحة بعلية، لمدة ١٢٠ يوماً، مئة وعشرين يوماً من تاريخ فتح المناقصة على ان تجدد تلقائياً لمدة أخرى متتالية في حالة رسو العطاء، لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.
  - ٣ - تقديم كتاب بالغة العربية بتوقعات معدة ومختوم بخاتم الشركة موضح به السعر ومدة التنفيذ حسب المخططات والمواصفات والشروط الخاصة والعامة بالمشروع.
  - ٤ - تقديم العطاءات إلى مكتب المناقصات بالدائرة داخل مقره معلق بالخطم الأحمر ويكتب عليه من الخارج رقم المناقصة واسم الملك.
  - ٥ - آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المناقصة الموضح بالجدول عليه.
  - ٦ - الدائرة غير ملزمة بترسية الاعمال على اقل الاعمال.
- فعل السادة الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة الموضح بالخطم الأحمر/بناية الشيخ محمد بن زايد الزعلجية بشرط التوثيق خلال مواعيد الدوام الرسمية. والله اعلم.

وكيل الدائرة



## رای

اشراف:  
محمد العامري

**رشاد فرید عبداللہ**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**قاریء**

---

وكيل الوزارة بالإنابة

1. The first group of respondents (10%) was made up of 100% females, 100% of whom were married. The mean age was 36.5 years, with a range of 25 to 45 years. The majority of respondents (80%) were employed, with 20% being unemployed. The majority of respondents (80%) were employed, with 20% being unemployed. The majority of respondents (80%) were employed, with 20% being unemployed.

البرقي - هاتف ١٠٠٠٠٠٠ / الفاكس ١٠٠٠٠٠٠ / البريد الإلكتروني: info@albarqi.com



# قطوف

## عفة الكاتب

عنت عبدالله بن طاهر، أمير خراسان، ومن أشهر الولاة في العصر العباسي، عنت على أحد كتبه فسجنه في مقصورة، فأشرفت عليه جارية لعبدالله كانت حذية عنده فنظرت الى الفتى وكان لديها، ووافقت نظرة منه اليها فوقع في قلبها محبة شديدة، وعالجت الصبر عته فلم تقدر عليه، فأخذت رقعة وكتبت فيها:

أيها الزاني بعينيه... وفي الطرف حثوف  
أن ترد وصلا فقص... أمكك الطبي الالفوف

ثم دلت اليه الرقعة بخيط فلما قرأها كتب فيها:

أن ترينني زلنني... العنين فالقلب عفيف  
ليس إلا النظر الفبا... تك والعقل ظريف  
فلما رآته الجارية يكتب في الرقعة جوابا فرحت ولم تشك أنه فيها  
أرغب فلما رفعت الرقعة وقرأتها ساءها رده فقلبتها وكتبت في ظهرها:  
قد اردنناك على أن... تجتلي طيبا ألوف  
فليست الآن لا زلن... ت قريديك حليفا

ثم ملتها فلما قرأها كتب فيها:

ماتركت الطبي انسي... كنت للطبي عيفا  
غير انسي خفت ربا... لم يزل برا عروفا

فرفعت الرقعة فلما رأتها ساءها ذلك قاومات بها لتجعلها في جيبها  
فجعلتها بين ثوبها وهي لا تدري... ثم ان الرقعة وقعت في يد عبدالله،  
فحجب من عفته وصبره عنها، على حسنها وجمالها، وكانت من أعز  
جواربه عليه، فلما استوضحها الخبر قالت: هو ما رأيت. قال لها: قاله  
عليك شاهد أنه لأحب اليك مني؟ قالت: أي والله. فأمر بالفتى ففكت  
قبوه وكساه وأجازته وقال له: خذ هذه الجارية بجميع مايجوبه  
ملكها فواب لعفتك وتقاك وخوفك الله تعالى:

ورفع مرتبة من كتبه ولم يزل مكرما له

التتويحي: المستجاد

## وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر!

رأى أبو الزوائد الاعرابي امراته تنصنع وتتصابي وهي عجوز فقال:

عجوز ترجى أن تكون فتية

وقد لجب الجنان واحدوب الظهر

تدس الى العطار مسيرة اهلها

وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

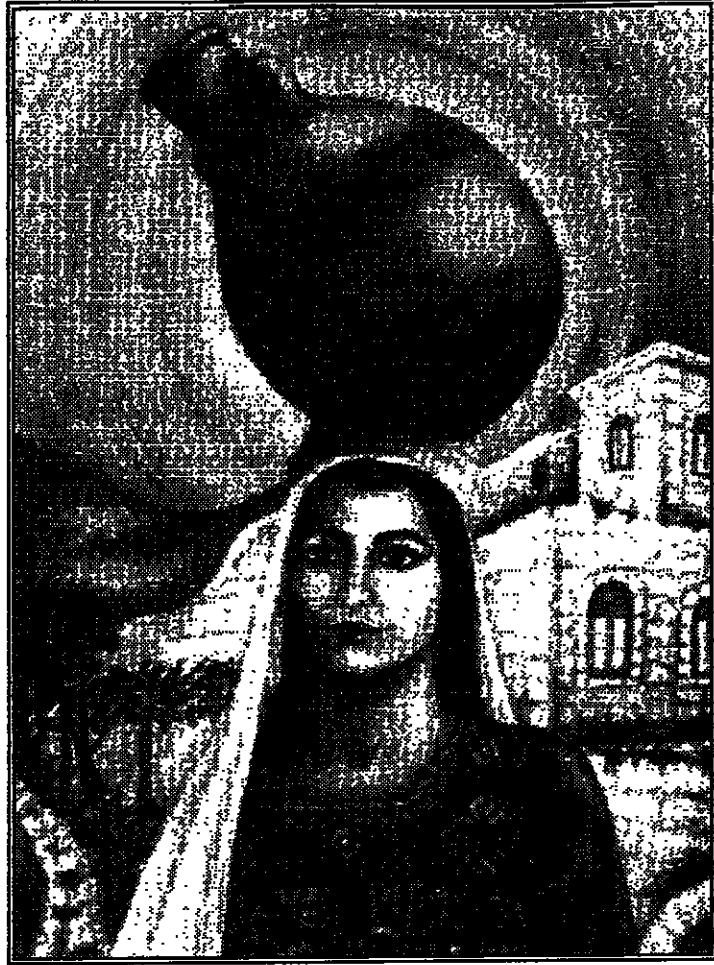
وما راغني الاخضاب بكفه

وكحل بعينها وأثوابها الصفة

وزوجها قبل المحراق بلبنة

فكان محاقا عنه ذلك الشهر

(الانباري: الاضواء)



من أعماله

## التشكيلي الشاب أيمن عواد..

### التجديد لا يعني تجريد العمل الفني من هويته ومعناه

كتب - سعد جمعة

تقاس حضارة الأمم بمقدار ما تملك من ادوات حضارية، تاريخ الامم وحضارتها تقاس بمقدار الفن و هو أحد هذه الأدوات الفعالة وهو لغة الوجدان والاحساس، لأنه ينتقل بالبرص الى جميع الناس، ويخاطب ضميرهم واحساسهم دون أية عوائق، بهذه الكلمات ينظر الفنان التشكيلي الفلسطيني أيمن محمد عواد عادل عواد للتشكيل ويقول بأنه بدأ طريقه مع الفن التشكيلي منذ الطفولة حيث عاش طفولة خجولة هادئة ومتأملة. طفولة تبحث عن شيء ولا تستطيع أن تجده الا من خلال الشخيلة على الورق.



الفنان أيمن عواد



الفنان أيمن عواد

بعدت له واحمر الصبح  
بوجنتها وكفها المذهل، مسندة  
قهرها للعود الاستميتي كتمثال  
رائع من المرمر لالهة افريقية في  
مدخل مدينة كان انقها الدقيق الحاد  
مصوغة ذهبية تلوح خلف زجاج  
العرض في اخيلة لملا.

قال لها: لو اني التفتك قبل  
عشرة اعوام لما سالتني سؤلك هذا،  
... لماذا تمسك من سطره الزواج؟؟

ندت عنها تنهيدة عميقة وهي  
ترنو لعينه دون أن تقول شيئا،  
واصل هو حديثه مستطعلا  
سلامها الخرافية، بشرتها  
الحساسة الناعمة، فيها الدقيق

العذب الذي لا تستطيع إلا أن  
تتوقف عنده طويلا فيسلك آخر  
الامر لاسطورة اخرى... باختصار  
شديد هي الخرافة التي يريدها  
والعامية ويضفون اليها من خيالهم  
واحلامهم كل يوم الكثر،  
هاهو الآن ينتظر عينيها بين الاف

القادمين... رائحة المطارات الغامضة  
المعيرة، حجاب السفر الجلدية  
الداكنة وهي لا تدري ان تفسر،  
اختفاء الاطفال في وسطها، ظهورهم  
الجشائي، دوي الطائرات وهي  
تطوى احلامها مخفية بين  
السحاب، اصوات المصانع مغلقة  
مقدم سفريات وارحلات اخرى،  
حرارة الاطارات المتزقة على المنارج  
المساة... ينتظرها كل يوم، عيناها  
تتلان حياته واحلامه بها، ستاتي...  
يقول في نفسه،

... سترينها حتما يا امي، اروع ما  
وصفتها لك تكبري، لم اقل لك انها  
تعشق زهر الياكسانا والاستر  
الصيني، انما وافقك انك ستحبينها،  
تضحك العجوز، تملأ بالبيسة  
وترجل في عيون القادمين: تبحث  
عنها، يتركها لهم وتعود الناكدة  
اليها،

... الانظار الكانس تماما، تدوى  
وتتموت، حين تتسقاها، عليك أن تضع  
الانظار النامية في الاعل والكبرة في  
الاسفل، اجعل الفروع مختلفة  
الاطوال، واترك بينها مسافات  
تسمح بمرور الفراشات، راع اطوالها  
ومواضعها، فالتى على المناضد لا  
تجعلها طويلا تحجب رؤية

مدهك، سيكون رائعا ان ترى زهرة  
او اثنتان على صدره، وعليك  
بتتقليد الاوراق ورشها بالماء حتى  
تبدو براقة لامعة، يتذكر كل هذا  
وهو لا يصفق انه يصدر عن تلك  
التي رآها ذات يوم منزوية في ركن

«المرأة في الوطن»

وعن تعامله مع الرموز يقول: من  
خال وجه فتاة جميلة بالاعمال نقل فكرة  
كبيرة، فالمرأة الفلسطينية عذري هي  
الوطن تعطيني دائما الوجه الجميل  
للشرق ويجانبه الحزن للأول، كما ان  
الرموز تتشابه احيانا بين الاعمال ولكن  
تبقى لكل فنان، رؤيته لهذا الرمز وانى  
عندما لاحظت بان الرمز الذي سالتني ان  
الوجه جامدا تحول ان اخرجني من جوده  
واعطيه صفة انسانية فبدأت بالرقعة  
عندى يمكن ان تجيب، وان تتزق الدماء،  
لأني لم تتجوز في داخله فمرة  
التعب لالانسان الفلسطيني في أرضه،  
ويقول هكذا التعامل مع الرمز، لأن هدية  
هو الوصول الى الناس بقوة فنية بعيدة  
عن الاستهتار في نظر الناظرين.

... اغلب الفنانين يتفكرون من اسلوب  
لآخر ولكن يجد الفنان نفسه في اسلوب  
معين، انت هل ترى بانك سوف تستمر في  
اسلوبك الواقعي الرمزي ام هناك تقلبات  
سوف تحدث في طريقك، تشعر فيها او  
بببرات لم تتجوز في داخله بعد؟

أين عواد قال بمحض الفنانين الذين  
تتقوا بين اساليب التشكيل المختلفة  
تتقوا بخفي خافية والجدح الآخر لم  
يتقوا جيدا هذه التقلبات وكان تتقدم  
خال من الادراك والتمكن، وفي رأيي ان  
يتقن الفنان التشكيل الواقعية بشكل  
كبير حتى يصل الى المرحلة المبسطة  
والعميقة، ولذلك مثال يمكن في شخص  
الفنان الكبير يكاسو الذي يبدأ عمله  
برسومات واقعية عدة مرات ثم يترجمها  
باسلوبه التجريدي الرائع، وهناك  
فانون بدو مباشرة بأسلوبه تشكيلي  
مقدم دون أن يمروا بالمرحلتين الأولى  
ويكون فهم ضعيفا، مع هذا هذا التقلبات  
غير الواقعي تتفلا على اساليب فن  
التشكيل، ولما اتطلع الى تقنة جديدة في  
حياتي وفي فني اما الآن كوني قنانيا

فلسطينيا ملتزما يعني احمل في كل لوحة  
من لوجاتي هدفا ومعنى لريد ان اوصله  
للناس واخاطبهم به، ولذلك يجب على  
رسائي ان تكون واضحة، وليس فيها  
غوض يجري للتعبير عن ذاتي فقط.

«التجديد»

ويضيف ان هذا لا يعني انني ضد الفن  
الحديث للتجديد، وليس من غيب ان غيب  
تواكب التطور الهائل ولكن القول ان على  
الفنان الا يجرد عند تقديمه الفن من  
هويته ومعناه ولا يكون فننه مجرد  
تسجيل لتقلبات داخلية ليس أكثر.

# المرأة في المرأة دراسة تؤكد ان الرواية النسائية لا تعطينا صورة واضحة عن واقع المرأة!

قضية او هزيمة ذاتية تمارسها المرأة في حياتها الخاصة، ومن خلال علاقاتها بالآخرين، ويبدو هذا التناقض واضحا في روايات اقبال بركة وزينب صادق وإليان وجيلان حمزة ووفية خيري وهدي جاد.

رفض الواقع الاجتماعي  
اما الفصل الخاص بقضايا المرأة الاجتماعية فتؤكد الدراسة ان الرواية النسائية لا تعطينا صورة واضحة للواقع النسائي في المجتمع المصري، ولكنها انطلقت من هذا الواقع بالتعليق عليه او بمحاولات تعديله او تحطيمه. واتكفت الرواية النسائية بمبادئ الواقع الاجتماعي، أي ان تكون في إطار رد الفعل، وتصيح المرأة بوضعيها لتختلف مجرة عن ان تأتي افعاله بربود الفعل وهو ما يجب ان تتجاوزته الكتابة النسائية.

نتائج الدراسة  
وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج مهمة: ان صورة المرأة في بداية الرواية النسائية كما تلتها رواية «تنتائج الاجوال في الاقوال والافعال» لعاشقة التصويرية عام ١٨٨٨، ثم في رواية زينب فواز «دس العواقب» عام ١٨٨٩.. والواقع غير واضحة المعالم والسمات سواء من الداخل او من الخارج، حيث ان الروايات لا تميز بين الشخصيات قدر عنايتها بالحدث وشخصه أكثر عدد من الشخصيات والمواقف.

وفي رواية «سيد العزبة» عام ١٩٤٢ لبنت الشامية تستمر صورة المرأة ضعيفة، سلبية، مغلوقة على امرها، جاهلة بذاتها، ومسلوبة منها كل حق، لا تقدر على الصراع، ويتكرر هذا النمط السليم في رواية «صاحبة» لك فهدى سرور عام ١٩٤٨، حيث تبقى شخصية المرأة سلبية لا تبرز مازا تريد.

ثم ترقى الصورة الفنية قليلا مع رواية «الجامعة» لأمينة السعيد عام ١٩٥٢ حيث نجد المرأة في أولى خطواتها نحو الحرية.

وبعد بداية ثورة يوليو ١٩٥٢ بدأ التغيير الحقيقي في كل مراقي الحياة في مصر، فبدأت المرأة المصرية مع الثورة خطواتها نحو التحرر، وقد انعكس هذا في الرواية النسائية والتي تعدت من رواية (الباب المفتوح) للدكتورة لطيفة الزيات عام ١٩٦٠ حتى (آخر ليالي الشتاء) لزيت صادق عام ١٩٨١، وتبدأ الرواية في الدخول الى مرحلة موسيقية فلسطينية فيها من الصورة الحقيقية للمرأة المصرية، وما وصلت اليه من إعلان حريتها وتطورها كإنسان حر له آرائه.

ان نضج الرواية الفنية في مصر والتي بدأت مع ارمصاص ثورة ١٩١٩ بربوالية «زينب» للدكتور هيثم، لتتجاوز نضج الرواية النسائية الى مع ارمصاص ثورة يوليو ١٩٥٢، حين ظهرت «الجامعة» لأمينة السعيد ثم تلتها «دموع التوبة» لصوفي عبدالله عام ١٩٥٩، والذين تمكنوا من التفتح الفني للرواية الانتفاضة بطريقتي الواقعية ومباشرة تشعرك بانك سوف ترق انك تواجهك من معرض على الاعمال وكانت تتشابه تلك الأحداث التي عرفت على شاشات التلفزيونات ونصرت صفحات الجرائد.

ويضيف انتي اريد ان اعطي بالواقعية الرمزية معاً انشائي، واقول للعالم باننا لسنا فقط مقاتلين شرين بل نملك مشاعر فياضة نحب ونكره، ولدينا حضارتنا وقيمتنا ومبادئنا، ونحن فنانين فلسطينيين علينا ان نغير نظرة القرب لنا.

«المرأة في الوطن»  
وعن تعامله مع الرموز يقول: من خال وجه فتاة جميلة بالاعمال نقل فكرة كبيرة، فالمرأة الفلسطينية عذري هي الوطن تعطيني دائما الوجه الجميل للشرق ويجانبه الحزن للأول، كما ان الرموز تتشابه احيانا بين الاعمال ولكن تبقى لكل فنان، رؤيته لهذا الرمز وانى عندما لاحظت بان الرمز الذي سالتني ان الوجه جامدا تحول ان اخرجني من جوده واعطيه صفة انسانية فبدأت بالرقعة عندى يمكن ان تجيب، وان تتزق الدماء، لأني لم تتجوز في داخله فمرة التعب لالانسان الفلسطيني في أرضه، ويقول هكذا التعامل مع الرمز، لأن هدية هو الوصول الى الناس بقوة فنية بعيدة عن الاستهتار في نظر الناظرين.

... اغلب الفنانين يتفكرون من اسلوب لآخر ولكن يجد الفنان نفسه في اسلوب معين، انت هل ترى بانك سوف تستمر في اسلوبك الواقعي الرمزي ام هناك تقلبات سوف تحدث في طريقك، تشعر فيها او بببرات لم تتجوز في داخله بعد؟

أين عواد قال بمحض الفنانين الذين تتقوا بين اساليب التشكيل المختلفة تتقوا بخفي خافية والجدح الآخر لم يتقوا جيدا هذه التقلبات وكان تتقدم خال من الادراك والتمكن، وفي رأيي ان يتقن الفنان التشكيل الواقعية بشكل كبير حتى يصل الى المرحلة المبسطة والعميقة، ولذلك مثال يمكن في شخص الفنان الكبير يكاسو الذي يبدأ عمله برسومات واقعية عدة مرات ثم يترجمها بأسلوبه التجريدي الرائع، وهناك فانون بدو مباشرة بأسلوبه تشكيلي مقدم دون أن يمروا بالمرحلتين الأولى ويكون فهم ضعيفا، مع هذا هذا التقلبات غير الواقعي تتفلا على اساليب فن التشكيل، ولما اتطلع الى تقنة جديدة في حياتي وفي فني اما الآن كوني قنانيا

فلسطينيا ملتزما يعني احمل في كل لوحة من لوجاتي هدفا ومعنى لريد ان اوصله للناس واخاطبهم به، ولذلك يجب على رسائي ان تكون واضحة، وليس فيها غوض يجري للتعبير عن ذاتي فقط.

«التجديد»  
ويضيف ان هذا لا يعني انني ضد الفن الحديث للتجديد، وليس من غيب ان غيب تواكب التطور الهائل ولكن القول ان على الفنان الا يجرد عند تقديمه الفن من هويته ومعناه ولا يكون فننه مجرد تسجيل لتقلبات داخلية ليس أكثر.

صورت في القاهرة حديثا دراسة لفنية جديده حول الرواية النسائية في مصر منذ عام ١٨٨٨ الى عام ١٩٨٥ بعنوان «مرأة في المرأة» لسوسن ناجي.

والدراسة محاولة علمية جادة لاثارة موضوع حثيث، وخطوة لتحليل ونقد صورة المرأة في المجتمع، تتناول الدراسة التاريخ الروائي للكاتبات العربيات بالتركيز على ٢١ اديبة يمثلن ابرز الاتجاه الفنية الروائية ومن: مائنة التنبؤية، زينب محمد عائشة عياد، زينب السعيد، ملك فهدى سرور، صوفي عبدالله، سعد زاهر، لطيفة الزيات، نوال السعدوي، زينب صادق، هدي جاد، جانيبة صديقي، جيلان حمزة، اقبال بركة، عواطف عبدالله، اسماء حكيم، سكرية فؤاد، هالة الحناوي، وفيه خيري وعائشة ابو النور.

تمثل الدراسة إضافة قيمة وعملية لجهود سبئية في هذا المجال، أبرزها دراسة د. هدي جاد بعنوان (صورة المرأة في الرواية المصرية) عام ١٩٨٤، ودراسة د. لطيفة الزيات بعنوان (من صور المرأة في القصص والروايات العربية) عام ١٩٨٩.

اختارت الباحثة دراسة الرواية لأنها تعكس العمق في التناول، كما انها لا تقدم انشائها للحدث، ولكنها تقدمه وهو يعكس حياة مجتمعه بكل ابعاده واقتضائاته، فضلا عن ان الرواية هي صوت المجتمع وصورة حياء.

كما اختارت فترة زمنية طويلة، نحو مائة عام، وهي فترة كافية لتتبع صورة متاملة وموضوعية عن المرأة المصرية، كما تعكسها الرواية التي كتبها اديبات مصريات، كما تعرض للدراسة صورة المجتمع المصري كما يبدو في الرواية النسائية خلال فترة الدراسة.

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

كما تناولت القضايا السياسية مع القضايا الخاتمة للمرأة، فتتعمق القضية او الهزيمة السياسية لتصبح

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

كما تناولت القضايا السياسية مع القضايا الخاتمة للمرأة، فتتعمق القضية او الهزيمة السياسية لتصبح

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

كما تناولت القضايا السياسية مع القضايا الخاتمة للمرأة، فتتعمق القضية او الهزيمة السياسية لتصبح

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

كما تناولت القضايا السياسية مع القضايا الخاتمة للمرأة، فتتعمق القضية او الهزيمة السياسية لتصبح

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

كما تناولت القضايا السياسية مع القضايا الخاتمة للمرأة، فتتعمق القضية او الهزيمة السياسية لتصبح

تكون الدراسة من مقدمة وخاتمة وابواب وخاتمة، تتناول المقدمة الشكل الروائي صورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، من خلال عينة أساسية من: التطور الفني لصورة المرأة، وتطور الشكل الروائي، وعرض االباب الأول، قضايا المرأة في الرواية النسائية، من خلال خمسة فصول، فصولا لرواية: لأمينة السعيد، واقصاها واجتماعيا وتعبيا وجنسيا.

اما الباب الثاني فيعالج صورة المرأة في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول كمال: صورة المرأة الروائية، صورة المرأة العاملة، صورة المرأة داخل الأسرة، والزوجة والطلقة، والام والذينة، وصورة المرأة البقي.

اما الباب الثالث والاخير فيتناول الملامح الفنية في الرواية النسائية من خلال أربعة فصول تشمل: على: البناء، والزم، والمفاهيم، والآراء، والتجربة الفنية في الرواية النسائية.

قضية متعددة الأبعاد

تتجلى في هذه الكتب بشكل الروائي، وصورة المرأة قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢، ان ان قضية المرأة في المجتمع قضية متعددة الأبعاد، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وان تركت الكاتبة المصرية في الرواية على اوضاع المرأة، بعد مؤشرا قويا على الاتفاقيات التذلل التي لايزال هو عنوان طروف المرأة التي، ويضع اهتمام الكاتبة بآراء وفضاها متمازلا في اتخاذها محورا للبطولة والصراع، وفي امتزاجها ككاتبة بالبطلة... في الرواية... التعبير عن صراع البطلة وصراعها في أن واحد، وبهذا ترسم الابدية صورة للمرأة في علاقتها بذاتها وبالآخرين، وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها لبق لها ما كان وما يمكن ان يكون.

تأليف: سوسن ناجي

عرض: ثروت فتحي

جزءات الواقع السياسي والاجتماعي والعلاقات الشخصية من خلال عدة اساليب فنية هي: السخط والتعبد والقلق والصراع.

## مكانة المرأة الفاضلة

قال صاحب بن عماد:

أهلاد وسهلا يعقيلة النساء

وأم الإبناء، وجباله الاصهار

والاولاد الاطهار والمبشرة باخوة

يتناسقون، بخباء يتلاحقون،

قال المتنبي.

فلو كان النساء كمثل هذي

لفضلت النساء على الرجال

وما التأنيث لاسم الشمس عيب

ولا الذكر فخر للهلال

(التماني: يته)

جزاء سنمار

اي جزائي جزاء سنمار، وهو

رجل رومي يتي الخورق الذي

يظهر الكوفة للنعمان بن امريء

القيس، فلما فرغ منه القاه من

اعلاه فخر ميتا، وانما فعل ذلك

للا يبيئ مثله لغيره، فضربت

العرب بيه للخل لن يجزي

بالاحسان، قال الشاعر:

جزت يا بنو سعد بحسن فغانا

جزاء سنمار وما كان ذا ثوب

ويقال، هو الذي بني اطم

احبة من الحلاج فلما فرغ منه

قال له احبة: لقد احكمتك، قال:

اني لاعرف فيه حجرا لو نزع

للقوس من عند آخره فساله عن

الحجر فاراه موضعه، فدفعه

احبة من الاعم فخر ميتا.

حلم الصادق

وعفوه واحسانه:

روي ان غلاما وقف يصب الماء

على يدي جعفر الصادق فوقع

الابريق من يد الغلام في الطست،

فطار الرشاش في وجهه فنظر

جعفر اليه مغضبا، فقال: يا

مولاي «والكاذب في الخيط»، قال:

قد كذبت غظي، قال «والعاقين

عن الناس»، قال: قد عفوت عنه.









بسم الله الرحمن الرحيم  
«يا بني انما انك مثقال حبة من خردل، فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يات بها الله ان الله لطيف خبير»  
هذه احاديث آية كريمة في كتاب الله العزيز الحكيم جاءت في سورة لقمان .. لتحكي عن وصية من وصايا لقمان لابنه، وفي مضمونها التوراة وتعلم منها اهم ما نحتاجه في الحياة وهو الصبر.  
نتعلم ان ارضاها وكل خير قدرة الله سبحانه لنا سيأتي باذنه ويفضله وايدا ان يضع.. لا شيء يضع ايدا عند الله الرحمن الرحيم.. كبر هذا الشيء ام صغر.. ولو كان مثقال حبة من خردل.  
المهم هو الصبر.. فمارسه في كل امور حياتنا.. نصبر على العلم لتتعلّم.. نصبر على ما نريد ونفهي حتى يحين الوقت الذي قدرة الله عز وجل المهدى هو الصبر.. فمارسه في كل امور حياتنا.. نصبر على العلم لتتعلّم.. نصبر على ما نريد ونفهي حتى يحين الوقت الذي قدرة الله عز وجل

**أجمل الحديث**  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يكفره ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير الى صدره الشريف - ثلاث مرات - بحسب امرىء من البشر ان يحقر اخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه.

**دهاء الصباح**  
اللهم اني اسألك مشور وجهك الكريم الذي لا أركان عرشك العظيم.. ان تمنحني من ليلتك شيئا يهدي قلبي ويشرح صدري وييسر أمري.



# أولاد بنات

اعتماد طالبات جماعات النشاط المدرسي بعين جالوت الابتدائية



## التمر .. غذاء .. وشفاء

قال الله تعالى في كتابه العزيز -وهو عزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً، لكل وشري وبقرى عذبا..  
ان الغذاء الرئيسي لسكان الصحراء هو التمر وبذلك يتميزون بالقوة والرشاقة والطول والمقاومة ضد الأمراض. وهو رخيص الثمن ومتوفر في الاسواق ويسمى بفاكهة الشتاء.  
ولو حاولنا معرفة مايجويه التمر من عناصر غذائية لوجدنا انها كثيرة ونسب مختلفة فهو يحتوي على:  
فيتامين «أ» الذي يطلق عليه الاطباء اسم «عامل النمو» كما انه يحفظ بريق العينين وهو مفيد للشفاة القليلة «العمى الليلي» يجعل البصر نافذاً ثاقبا في الليل -يقوى الاعصاب القلبية والسمعية.  
يعطي السمكية والهدوء للنفس خاصة للطفل عصبي المزاج وزيادة في القيمة الغذائية بفضل اخذ كوب من الحليب.  
ويحتوي على فيتامين ب -ب- ٢ -ب- ٦ وفانتهما تقوية الاعصاب وتكثيف الاوعية الدموية ويحتوي على الفوسفور الذي يدخل في تركيب العظام والاسنان وفي تركيب جدران الدماغ ويحتوي على المغنسيوم الذي يمنح ترويباً من ظهور الأمراض الخبيثة خاصة في المناطق الصحراوية.  
السكر موجود فيه بنسبة عالية فهو سهل للهضم سريع الامتصاص وهو مصدر الطاقة والوقود الضروري لجسم الانسان ويحتوي على الماء بنسبة عالية للجسم ويعطي ليونة للعدة فيبعد الاسهال، فهذا ثرى ان الله تعالى وهبنا نحن بلاد الشرق كنوزاً طبيعية عظيمة

## هل تعلم؟

- ان عدد الفقرات في رقية الزرافة سبع فقرات كما في الانسان.. ويبلغ طول كل فقرة عند الزرافة ٢٢ سم؟
- وان المدة الزمنية التي يقضي فيها الكائن الحي الصغير داخل جيب الكائن الأم تكون ستة شهور؟
- وان قوة حساسة الشم عند الطيور لا وجود لها؟
- وان أقوى الحيوانات تحملاً للعطش هو الجمال؟
- وهل تعلم ان اطول سكة حديدية في العالم هي: موسكو - بكين في الصين؟
- وان لندن تحوي اطول نظام مواصلات تحت الارض؟
- وان اول قمر صناعي اصطنعته امريكا اسمه اكسبلورير؟

## قصة للاطفال



## زائر ثريب .. فاحذروه

منذ زمن بعيد والقريبة تنعم بالحب والسعادة، وكل واحد من سكانها منصرف الى عمله بهمة ونشاط.  
و ذات يوم قدم للقريبة شخص غريب بهيئة مهملة.. وم فلاح يعمل في زراعة حقله فقال له: ماذا تعجب نفسك؟  
لكن من انت؟  
اجاب الغريب بابتسامة مازحة: انا موجود في كل مكان.. اظهر في مكان واخفي في مكان آخر.  
دهش الفلاح من امر هذا الغريب وقال له: ولكن ما اسمك؟  
انت تعرفني جيداً، واذا اردت ان تعرفني اكثر اترك عنك وتعال معي، ولكن يجب ان اكمل حراثة الحقل!  
ويجب ان..  
لكن الغريب لم يدعه يكمل كلامه بل سحبه من يده وقال: انت تعجب نفسك.. تعال ساجعلك مرتاحاً.  
ترك الفلاح ارضه وتبع الغريب فجلسا تحت ظلال احدى الاشجار..  
وبعد قليل نام الفلاح نوما عميقاً.  
سمع الغريب بلبلًا يردد بصوته الجميل من فوق الشجرة فقال له: مرحباً بك يا صديقي.. اراك تعجب قال الغريب: صحيح انا تعجب جداً منذ الصباح.. ولكن من انت ايها الغريب؟  
ومتي حضرت الى هنا؟  
اذا احضر للمكان الذي يكون في حاجة الي..  
نساء الليل على غصن الشجرة والتفت الغريب الى شجرة التفاح وقال: لمن هذا التفاح اللذيذ؟  
اجابت الشجرة بطبيعة: لكل الناس الطيبين.  
لماذا تعجب نفسك.. انصحك ان ترتاحي من عملك المتعب.  
سمعت الشجرة كلام الرجل الغريب فاستقنت فحاجها ونامت نوما عميقاً.  
فرح الغريب لان حيلته نجحت مع الجميع.  
مر وقت طويل وعندما ارادت الشجرة التفاح ان تحرك اغصانها للتفتيش لم تستطع الا بعد جهد كبير.. ولما حاول الغريب ان يتقدم

## الثبت والخجس

ورغبتهم في الاعتماد عليك وتسبب لك كثيراً من المشاكل.  
ولكي تتخلصي من الخجل اليك هذه النصائح:  
عند مخاطبة الآخرين مهما كانت درجة مكاثمتهم تذكرى انهم بشر مثلك تماماً لهم مشاكلهم ومشاعرهم وعواطفهم ومخاوفهم وعند ذلك يخفخي خجلك وتعايليتهم باحترام وادب بدون خجل وخوف.  
لا تهربي من مواجهة الآخرين واحرصي وانت توجهي حديثك لشخص ان يكون كلامك واضحاً. الثقة بنفسك والافتخار بها افضل اسلوب لمقاومة الخجل خصوصاً اذا كان بعيداً عن التفاهل والغرور ومثله ايضا الاقتناع بان الانتمائية هي اجمل سفير بين البشر مع حلوة الروح وعدم الخفة والحقد.  
واخيرا الثقافة في كل الموضوعات العامة واهتمامك الصغيرة والكبيرة اكبر معين لك لتزديدي ثققت بنفسك ويزيد تفحك على العالم الخارجي.

## الثقافة

هل تستطيع الحشرات التخاطب؟  
تتصل الحشرات بعضها ببعض بوسائل الرائحة واللمس والسقسقة وحتى بوسائل الرقص المعقدة، فالنملة تتصل برقيقة بلاستها والجندب يصفق بجناحيه ليحدث صوتاً، اما النملة فتقوم برقصات مختلفة مشيرة بحركاتها المتنوعة اما الى مكان وجود المواد الغذائية او كمية هذه المواد.  
هل توجد اسماك كهربائية؟  
قنومة النيل يعرف انها تصدر شحنات كهربائية بواسطة عضلاتها واعصابها وتستطيع هذه السمكة بواسطة الموجات الكهربائية التي تنبعث ان تكشف عن أي جسم يعبر مجالها الكهربائي.  
هل هناك حيوانات خارجة عن قواعدها؟  
عندما تخرج الحية لسانها خارج فمها فان ذلك ليس علامة تهديد للفريسة كما يعتقد بعض الناس، بل دليلاً على انها تحاول اختبار الهواء حولها.

## جماعة اللغة العربية



## الثقافة

فارق كبير بين الحياة والادب وتفتح امامك كل الطرق المغلقة.. والتأنيب وبين الخجل.. والثانية صفة تفتح حالاً بينك وبين الخجاع وثقة الآخرين



## حكمة

العلم منجم غزير مقلد، ومقايحه الدواب - يعني الجيد المتواصل.

## الطيور البحرية في الادغال

كاف لضمان استمرار التنوع اذا لم تتعرض الجزيرة الى عملية إزالة الغابات كنتيجة لاكتشاف الفوسفات فيها.

## الثقافة

العلم منجم غزير مقلد، ومقايحه الدواب - يعني الجيد المتواصل.

## الثقافة

العلم منجم غزير مقلد، ومقايحه الدواب - يعني الجيد المتواصل.

**دائرة المشتريات العامة**

قسم المناقصات العامة

اعلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة مستطلي الجزيرة.

لعمل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمصالحين على رخص تجارية وشهادة قيد في السجل التجاري من دائرة بلدية ابوظبي وعضوية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، ان يراجعوا مركز المعلومات والمناقصات بالمندوبة الكائن بالمطابق السادس - بناية الشيخ سويو - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء انقضاء الترمي، مقابل دفع مبلغ واقره (٢٠٠) فقط ملأها بمرهم غير قابلة للرد.

تقدم المطالبات الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف، وتوضع بصندوق المطالبات رقم (١) بالمندوبة داخل مطاريق منفعة ومختومة بملصق الامور ومصحوبة بمكافأة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من قيمتها سبعة اضعاف ثمة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠) عشرة بالملئة ان ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولاتقبل الشيكات والوكالات مصادقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٩٠م، وعلى المشتري ان يتواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي  
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

**دائرة المشتريات العامة**

قسم المناقصات العامة

اعلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة مستطلي الجزيرة.

لعمل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمصالحين على رخص تجارية وشهادة قيد في السجل التجاري من دائرة بلدية ابوظبي وعضوية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، ان يراجعوا مركز المعلومات والمناقصات بالمندوبة الكائن بالمطابق السادس - بناية الشيخ سويو - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء انقضاء الترمي، مقابل دفع مبلغ واقره (٢٠٠) فقط ملأها بمرهم غير قابلة للرد.

تقدم المطالبات الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف، وتوضع بصندوق المطالبات رقم (١) بالمندوبة داخل مطاريق منفعة ومختومة بملصق الامور ومصحوبة بمكافأة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من قيمتها سبعة اضعاف ثمة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠) عشرة بالملئة ان ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولاتقبل الشيكات والوكالات مصادقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٩٠م، وعلى المشتري ان يتواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي  
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

**دائرة المشتريات العامة**

قسم المناقصات العامة

اعلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣٠) بشأن توريد اجهزة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣٠) بشأن توريد اجهزة مستطلي الجزيرة.

لعمل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمصالحين على رخص تجارية وشهادة قيد في السجل التجاري من دائرة بلدية ابوظبي وعضوية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، ان يراجعوا مركز المعلومات والمناقصات بالمندوبة الكائن بالمطابق السادس - بناية الشيخ سويو - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء انقضاء الترمي، مقابل دفع مبلغ واقره (٢٠٠) فقط ملأها بمرهم غير قابلة للرد.

تقدم المطالبات الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف، وتوضع بصندوق المطالبات رقم (١) بالمندوبة داخل مطاريق منفعة ومختومة بملصق الامور ومصحوبة بمكافأة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من قيمتها سبعة اضعاف ثمة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠) عشرة بالملئة ان ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولاتقبل الشيكات والوكالات مصادقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٩٠م، وعلى المشتري ان يتواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي  
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

**دائرة المشتريات العامة**

قسم المناقصات العامة

اعلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٣١) بشأن توريد اجهزة مستطلي الجزيرة.

لعمل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمصالحين على رخص تجارية وشهادة قيد في السجل التجاري من دائرة بلدية ابوظبي وعضوية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، ان يراجعوا مركز المعلومات والمناقصات بالمندوبة الكائن بالمطابق السادس - بناية الشيخ سويو - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء انقضاء الترمي، مقابل دفع مبلغ واقره (٢٠٠) فقط ملأها بمرهم غير قابلة للرد.

تقدم المطالبات الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف، وتوضع بصندوق المطالبات رقم (١) بالمندوبة داخل مطاريق منفعة ومختومة بملصق الامور ومصحوبة بمكافأة مالية قدرها (٢) اثنان بالملئة من قيمتها سبعة اضعاف ثمة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠) عشرة بالملئة ان ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولاتقبل الشيكات والوكالات مصادقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢ جمادى الاولى ١٤١١ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٩٠م، وعلى المشتري ان يتواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي  
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة







محافظ المصرف المركزي في حديث للاتحاد عن التوقعات الاقتصادية في المرحلة القادمة

## اقتصاد الإمارات يواصل الانتعاش بعد استيعاب الآثار السلبية لازمة الخليج

### النمو الاقتصادي لن يقل عن ١٠٪ في العام القادم

### الناتج المحلي الإجمالي يرتفع إلى ١١٣ر٤ مليار درهم في العام الحالي

قطاعات عديدة سيزيد فيها معدل النمو خاصة قطاعات التجارة والتشييد والخدمات من مطاعم وفنادق. وأعلن أن معدل النمو في الاقتصاد الوطني لن يقل عن ١٠٪ في العام القادم وذلك استمراراً للنمو المطرد الذي يدها منذ عام ١٩٨٧، ويتوقع أن تزيد الاستثمارات المحلية خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى استمرار جهود المصرف المركزي لدعم قيمة الدرهم. كما أن المصرف المركزي مستمر في توفير السيولة التي يحتاجها السوق من الدولار الأمريكي وقد قام المصرف حتى بداية شهر أكتوبر الجاري ببيع حوالي ٢٩٦ مليون دولار في السوق المحلية. وفيما يلي نص الحديث:

الآثار والتأثيرات المستقبلة المحتملة لهذه الأزمة.. وكان محافظ مصرف الإمارات المركزي معالي عبد الله الحمير قد تحدث وللاتحاد عن كيفية استيعاب اقتصاد الإمارات للآثار السلبية الأولى التي سببتها الصدمة. وفي هذا الحديث الطويل، يتحدث معاليه وللاتحاد.. عن مرحلة ما بعد استيعاب آثار هذه الصدمة.. والتأثيرات المتوقعة لذلك على اقتصاد الإمارات على المدى القصير والطويل. وقد أكد معاليه.. أن ارتفاع أسعار النفط التي نتجت عن الأزمة ستزيد من موارد الدولة وستمكنها من تمويل ميزانية توسعية هذا العام.. وفي العام القادم. وقال أن اقتصاد الإمارات سوف يستمر في الانتعاش.. وأن هناك

بفضل حكمة وتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات والإجراءات المتخذة من قبل المؤسسات والجهات المعنية في الدولة تم احتواء وتجاوز الآثار السلبية لازمة على اقتصاد دولة الإمارات.. وبدأ الأداء الاقتصادي يعود إلى مستواه ومعدله السابق الأمر الذي يعكس قوة ومرونة اقتصاد الدولة وقدرته على تجاوز الأزمات المختلفة. والآن.. بعد أن مرت للشاهد الأولى لصدمة الخليج.. واستطاع اقتصاد الإمارات مع تصديرات دول مجلس التعاون الخليجي من تجاوز الآثار السلبية الأولية لازمة.. فإن الاقتصاديين والمحللين يدركون



قوة درهم تمكن استقرار ومناخ اقتصاد الإمارات.

## زيادة الإيرادات النفطية ستساهم في تمويل ميزانية توسعية عامي ٩٠ و ٩١

### معدل النمو في قطاعات التجارة والمطاعم والفنادق سيتجاوز ٨٪

### وتجارة إعادة التصدير ستزيد إلى ١٠ مليارات درهم

نحو ١٠ مليار درهم. أما بالنسبة لتجارة إعادة التصدير فإن البيانات تشير إلى أنها بلغت ما يقارب ١٠ مليارات درهم مقارنة بزيادة قدرها ٦٠٠ مليون درهم تقريباً عن مستواها في نفس الفترة من العام الماضي.

#### التجارة تستفيد

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.



منه زايد مع لوائح الحسنة التي تشهدها الإمارات تساهم في رواج الحركة التجارية.

#### اجري الحديث: مصطفى امام

تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة بالعديد من المزايا التي تجعلها من أهم مراكز تجارة ومالياً تسمى المؤسسات المالية والتجارية العالمية من أهمها مركز دبي المالي العالمي. وهذا المركز المالي العالمي هو الذي جعل دولة الإمارات من أهم مراكز تجارة ومالياً تسمى المؤسسات المالية والتجارية العالمية من أهمها مركز دبي المالي العالمي. وهذا المركز المالي العالمي هو الذي جعل دولة الإمارات من أهم مراكز تجارة ومالياً تسمى المؤسسات المالية والتجارية العالمية من أهمها مركز دبي المالي العالمي.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

ما رايمك من يمكن لتجارة الأرباح الحالية بالنظر إلى أثره على النشاط التجاري؟  
— كما أوضحت في سياق ردينا على السؤال الأول فإن الانتعاش في قطاع النفط سيسهم على بقية القطاعات التي يتوقع أن تشهد ازدياداً وتوسعاً ملحوظاً خاصة قطاع التشييد والبناء وقطاع التجارة والجملة والتجزئة.

وهذا ويتوقع أن يحقق قطاع التجارة والمطاعم والفنادق نمواً بنسبة تزيد عن ٨ بالمائة خلال العام الحالي الأمر الذي يعكس استمرار الانتعاش في هذا القطاع وعدم تأثره بشكل كبير بالتطورات الأخيرة في المنطقة. وعليه فإنه يتوقع أن ترتفع قيمة صادرات الدولة لتصل إلى حوالي ٤٦ مليار درهم مقابل ٢٧,٢ و ٣١,٣ مليار درهم في عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨ على التوالي.

#### المصرف المركزي يضع

٢٩٦ مليون دولار

#### بالسوق المحلية حتى

#### بداية الشهر الحالي

وفي ضوء التنسيق المستمر بين السلطات النقدية في دول مجلس.. فقد أصدر المصرف المركزي تعليماته وتوجيهاته إلى المصارف التجارية ومجال المرافقة بالتعاون مع مجالس المحاسبة بهذا الشأن كما أن المصرف المركزي أكد للجمهور بأن المصارف التجارية العاملة في الدولة تقبل التعامل بعملة دول المجلس. ولا شك بأن الإجراءات المشار إليها أتت على دعم عملات دول المجلس وتعزيز الثقة في التعامل بها في السوق المحلية.

وأود التأكيد بأن المصرف المركزي مستمر في اتباع الإجراءات بالتنسيق مع السلطات النقدية في دول المجلس.. التي شأنها بدعم الثقة بعملة دول المجلس والمحافظة على استقرارها مقابل العملات الأخرى.

#### مؤشرات السيولة المحلية

ما هي آخر مؤشرات السيولة المحلية ومستوياتها وإجمال المركز المالي للبنوك التجارية والأصول الأجنبية في هذا الإجمال وحجم النقد المصدر من المصرف المركزي؟

تشير البيانات المتوفرة عن نهاية شهر أغسطس ١٩٩٠ أن إجمالي السيولة المحلية قد ازداد بمقدار ١٠ مليارات درهم مقابل ١٢٢,٨ مليار درهم بنهاية شهر يوليو السابق أي أنها سجلت تراجعا نسبياً ٢,٨ بالمائة وبمقدار ٤,٢ مليار درهم.

وبالنسبة للأصول الأجنبية والتي تبلغ نسبتها ٤,٨ بالمائة من إجمالي السيولة المحلية فقد شهدت انخفاضاً نسبياً ١٠ بالمائة وبمقدار ٥,٦ مليار درهم عن مستواها في شهر يوليو السابق أي ٥٠,١ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.

أما فيما يتعلق بمؤشرات السيولة النقدية فقد كان لتراجع بعض بنود المؤشرات النقدية للمصارف التجارية وخاصة بنود الودائع النقدية وشبه النقدية تأثر واضح على تراجع المؤشرات النقدية خلال الفترة المعنية.

فيما يتعلق بالسيولة الإجمالية فقد بلغ مستواها نحو ١٦٨ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.

وتجدر الإشارة إلى أن النقد المصدر من المصرف المركزي قد شهد زيادة بمقدار ٢٥٦ مليون درهم من مستواه في شهر يوليو ليصل إلى نحو ٥,٦ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.



معالي عبد الله الحمير.

#### النقد المصدر ارتفع إلى ٥,٦ مليار درهم حتى نهاية أغسطس الماضي

فانه يتوقع أن تشهد الفترة المقبلة زيادة الاستثمارات المحلية ومما يميز هذه التوقعات الإجراءات المتخذة من قبل دول المجلس في مجالات مختلفة الأمر الذي يوفر مزيداً من الموارد المتاحة للاستثمار. وبالنسبة للمناطق الصناعية والبنوك والمصارف في الدولة فإن هذا القطاع يما تفره من مزايا وتسهيلات كبيرة تشجع ليس فقط المستثمرين الكوئيين بل المستثمرين من مختلف دول العالم في ارتفاع عدد الشركات والمستثمرين في هذه المناطق خلال الفترة الأخيرة خاصة في المنطقة الحرة بجبل علي، وقد ساهمت شركات علي في الاستثمار للاستفادة من المزايا والتسهيلات التي توفرها هذه المناطق إضافة لرفع الجغرافيا للمنافسة لدولة الإمارات. وعليه فإن المجال مفتوح للأدوية للمستثمرين الكوئيين للاستثمار في هذه المناطق حسب القرارات التي يتخذونها بهذا الشأن.

ما هي الترتيبات التي يتخذها مصرف الإمارات المركزي لدعم العملة الوطنية والعملات الأجنبية وذلك في ضوء استقرار الأوضاع الحالية بالمنطقة؟

— أن الإجراءات التي اتخذها المصرف المركزي في الفترة الأخيرة اثر المستجيبات والتطورات التي شهدتها المنطقة قد عززت الثقة في الجهاز المصرفي والمالي في الدولة وعمليات إلى حد كبير على دعم سعر صرف الدرهم مقابل العملات الأجنبية. وفيما يتعلق بالسيولة المحلية فقد شهدت انخفاضاً نسبياً ١٠ بالمائة وبمقدار ٥,٦ مليار درهم عن مستواها في شهر يوليو السابق أي ٥٠,١ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.

أما فيما يتعلق بمؤشرات السيولة النقدية فقد كان لتراجع بعض بنود المؤشرات النقدية للمصارف التجارية وخاصة بنود الودائع النقدية وشبه النقدية تأثر واضح على تراجع المؤشرات النقدية خلال الفترة المعنية.

فيما يتعلق بالسيولة الإجمالية فقد بلغ مستواها نحو ١٦٨ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.

وتجدر الإشارة إلى أن النقد المصدر من المصرف المركزي قد شهد زيادة بمقدار ٢٥٦ مليون درهم من مستواه في شهر يوليو ليصل إلى نحو ٥,٦ مليار درهم بنهاية أغسطس ١٩٩٠.



جري مؤرخا بلنق هيلتون ابولتي بحث استراتيجيات التسويق الجديدة لمنتجات فواين من زيويت الشعر والعناية بالبشرة. يظهر في الصورة الدكتور روبرت راينر يوجه طاقم مبيعات شركة ثاني مرشد الأفريقي والشرقية بخطط الترويج الجديدة.



استقبلت كيت ويكر مساعد المدير التنفيذي لفندق هيلتون ابولتي والسيدة سافينا وينزل مديرة العلاقات العامة بالفرق عدد من السياح الفلبينيين الذين جاءوا لقضاء عطلتهم في الإمارات.



استقبلت كيت ويكر مساعد المدير التنفيذي لفندق هيلتون ابولتي والسيدة سافينا وينزل مديرة العلاقات العامة بالفرق عدد من السياح الفلبينيين الذين جاءوا لقضاء عطلتهم في الإمارات.



استقبلت كيت ويكر مساعد المدير التنفيذي لفندق هيلتون ابولتي والسيدة سافينا وينزل مديرة العلاقات العامة بالفرق عدد من السياح الفلبينيين الذين جاءوا لقضاء عطلتهم في الإمارات.

#### افتتاح فندق البريمي

افتتح مؤرخا بمنطقة البريمي «فندق البريمي» كأكبر فنادق الخمس نجوم بالمنطقة بحضور حميد بن ناصر النعيمي رئيس مجلس إدارة الفندق وبمشاركة البريمي للفنادق للبلدين عن منتج منسج لفضاء العطلة الأسبوعية، ويجمع بين فضاءات الخمس نجوم، ومنظر وإجواء الصحراء الطبيعية الخلابة، والهدوء من صخب وضجيج المدن.

وتعتبر بوابة الفندق الممتدة على غراب حمن «الحنق» الشهير في البريمي، تجسيدا للتراث التاريخي والثقافي للمنطقة. أما في الداخل، فقد تم تصميم الديكورات والهندسة المعمارية، بشكل يحافظ على التقاليد المعمارية الفريدة ويتناسب مع البيئة المحيطة بالفندق. ويوفر الفندق بالإضافة إلى غرفه وصالاته الفاخرة، ٢٠ جناحاً متكاملة ومجهزة ذاتياً بكافة المرافق اللازمة، ومصممة على الطراز العربي العملي الأمثل، بحيث توفر الحرية التامة لضيوفها وخاصة من العائلات.

#### الزامل تطرح تشكيلة جديدة من أبواب الكراجات

أعلنت مصنع الزامل للتأجير التي يقع مقرها في المنطقة الحرة الصناعية البريمي، أنها قد طرحت في السوق تشكيلة جديدة من الأبواب الكراجات، تتميز بتصميمها الحديث والمتين، وبمواصفاتها العالية.

وهذه الأبواب الكراجات، التي يبلغ طولها ١٢ متر، مصنوعة من ألومنيوم خالص من مادة الالومنيوم، وهي تتميز بتصميمها الحديث والمتين، وبمواصفاتها العالية.

وهذه الأبواب الكراجات، التي يبلغ طولها ١٢ متر، مصنوعة من ألومنيوم خالص من مادة الالومنيوم، وهي تتميز بتصميمها الحديث والمتين، وبمواصفاتها العالية.

وهذه الأبواب الكراجات، التي يبلغ طولها ١٢ متر، مصنوعة من ألومنيوم خالص من مادة الالومنيوم، وهي تتميز بتصميمها الحديث والمتين، وبمواصفاتها العالية.

#### أخبار المجتمع الاقتصادي

تحت رعاية سعادة سعيد بن حوافر المنصوري أقامت مدرسة للبنات الخاصة في ابولتي حفل تخرج بين المبرزين وسامته في مطعم الأوبرج في ابولتي. وذلك بمناسبة انتقال المدرسة إلى ملكيتها ويهذه المناسبة التي ساهمت كلمة شكر فيها.

يوجد الكبر الذي يملكه الإدارة والمدرسون في سبيل رفع مستوى التعليم في المدرسة كما أن سعادته الهيئة التعليمية على الاستمرار في نقل المزيد من الجهود والعمل في سبيل الارتقاء بالهيئة إلى مستويات الريفة كما أفاد سعادته بأن هذه

خطا لتوسيع المدرسة ستفعل خلال هذا العام تتضمن إنشاء قاعة للسينما وقاعة للمختبرات العلمية واللغوية وحوض سباحة وغرف للتكنولوجيا وقاعة للتصوير وقاعة للاجتماعات كما سيتم تخصيص مبنى خاص لفصول التروضة والتجويد وقد حضر حفل التخرج /حسن الداعوق مدير المدرسة والسيد مكرهوس مدير القسم الإنجليزي بالمدرسة وجميع المدرسين.

تحت رعاية سعادة سعيد بن حوافر المنصوري أقامت مدرسة للبنات الخاصة في ابولتي حفل تخرج بين المبرزين وسامته في مطعم الأوبرج في ابولتي. وذلك بمناسبة انتقال المدرسة إلى ملكيتها ويهذه المناسبة التي ساهمت كلمة شكر فيها.

يوجد الكبر الذي يملكه الإدارة والمدرسون في سبيل رفع مستوى التعليم في المدرسة كما أن سعادته الهيئة التعليمية على الاستمرار في نقل المزيد من الجهود والعمل في سبيل الارتقاء بالهيئة إلى مستويات الريفة كما أفاد سعادته بأن هذه

خطا لتوسيع المدرسة ستفعل خلال هذا العام تتضمن إنشاء قاعة للسينما وقاعة للمختبرات العلمية واللغوية وحوض سباحة وغرف للتكنولوجيا وقاعة للتصوير وقاعة للاجتماعات كما سيتم تخصيص مبنى خاص لفصول التروضة والتجويد وقد حضر حفل التخرج /حسن الداعوق مدير المدرسة والسيد مكرهوس مدير القسم الإنجليزي بالمدرسة وجميع المدرسين.

تحت رعاية سعادة سعيد بن حوافر المنصوري أقامت مدرسة للبنات الخاصة في ابولتي حفل تخرج بين المبرزين وسامته في مطعم الأوبرج في ابولتي. وذلك بمناسبة انتقال المدرسة إلى ملكيتها ويهذه المناسبة التي ساهمت كلمة شكر فيها.

يوجد الكبر الذي يملكه الإدارة والمدرسون في سبيل رفع مستوى التعليم في المدرسة كما أن سعادته الهيئة التعليمية على الاستمرار في نقل المزيد من الجهود والعمل في سبيل الارتقاء بالهيئة إلى مستويات الريفة كما أفاد سعادته بأن هذه



## تجميد عضوية العراق في الشطرنج العربي توصية عربية للاتحاد الدولي لاتخاذ القرار دوليا استمرار النشاط العربي وبذل المساعي لاقامة البطولات

كتب - يسرى عبداللطيف:

قرب المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج تجميد عضوية الاتحاد العراقي ومنعه من المشاركة في كافة النشاطات الشطرنجية العربية، وذلك تمسبا مع روح العقوبات التي اتخذتها الأمم المتحدة بحق العراق، وحتى يتم حل الصراع العراقي الكويتي. وعلى ان يعرض هذا القرار على الجمعية العمومية للاتحاد العربي في اول انعقاد لها. وتمشيا مع ذلك، فقد اقر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي، رفع توصية الى الاتحاد الدولي للشطرنج بتجميد حقوق الاتحاد العراقي من المشاركة في النشاطات الرسمية للاتحاد الدولي من كافة السويات الدولية المصنفة حتى يتم حل الصراع العراقي الكويتي.

وتقرر تكليف الاسانعة العامة للاتحاد العربي بتوجيه المخابرات الرسمية للاتحادات العربية الاعضاء المنضمة للمقارين وارقاق نسخة من

مجلس اجتماع المكتب التنفيذي الى كافة الاتحادات الاعضاء.. كذلك المخابرة الفورية للاتحاد الدولي للشطرنج بلاغاً بالتوصية المرفوعة من المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بشأن تجميد نشاطات الاتحاد العراقي في الاتحاد الدولي.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج قد اجتمع بمقر اتحاد الاسارات في دبي امس الاول برئاسة محمد رضا بلقاضي رئيس الاتحاد العربي وعضوية كل من علي عبدالله السباني رئيس المنطقة العربية الاولى ود. ابراهيم القيايدي رئيس المنطقة العربية الثانية «ليبيا» وجمعة الشوملي «البحرين» ومحمد زين العابدين السادات «مصر».

وحضر الاجتماع كل من ابراهيم الرحامي امين السر العام لاتحاد الاسارات ومحمد الكتوب المسئول الفني وعماد الغلابيئي لسئول الفني لاتحاد العربي وصالح جعرو

السكرتير الفني للمساعد لاتحاد الاسارات.

وفي بداية الاجتماع، رحب علي السباني رئيس اتحاد الاسارات ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي مشيراً الى الظروف التي تعقد في ظلها الاجتماع وما افرزه الاحتلال العراقي لدولة الكويت الشقيقة من آثار على الساحة الشطرنجية ممثلة في الخلاء البطولة العربية التي كان مقر اقامتها في قطر وعدم التمكن من الوصول الى نائب رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد الكويتي راشد الرحماني الحضور والمشاركة في هذا الاجتماع.

وحدث رضا بلقاضي «تونس» رئيس الاتحاد العربي للشطرنج موجهاً الشكر والتقدير لاتحاد الاسارات الذي باشر باستضافة الاجتماع بعد تأجيله بسبب الأوضاع التي يمر بها الوطن العربي، ثم اشار الى ما لحق بالاتحاد الكويتي للشطرنج من ضرر كبير، متمنياً الخروج من الاجتماع بعمل يخدم قضايا الشطرنج العربي.

وفي مقدمة اعمال الاجتماع كان بحث الطلب للقدم من اتحادات الاسارات والبحرين وقطر بتجميد العضوية العراقية. وبجواب كامل تم اتخاذ القرار لصالح المقترح اللائي.

استمرار النشاط

بعد ذلك ناقش الاعضاء اقتراحا يتناول تجميد نشاطات الاتحاد العربي للشطرنج نتيجة للظروف الراهنة. وبعد دراسة مستقضة وبحث سليات هذا المقترح، قرر المكتب التنفيذي ترك الامور تأخذ مجراها الطبيعي والاستمرار في بذل المساعي من اجل اقامة البطولات العربية المختلفة، مع تكثيف اجتماعات المكتب التنفيذي لتأمين قوة الدفع لسمرة الحركة الشطرنجية العربية.

واكدوا لقرار استمرارية النشاط العربي، اعتمد المكتب التنفيذي للوائح الفنية للبطولات العربية التي اعدها للسئول الفني للاتحاد العربي عماد الغلابيئي عن ان ترفع لاجتماعات الاتحادات الشطرنجية العربية.

ويتم العمل بها اعتباراً من اول بطولة عربية قادمة.

وفي اطار الاستعداد لمؤتمر الاتحاد الدولي المقرر عقده في نوفمبر القادم بمدينة نوفيسادا اليوغسلافية، قرر المكتب ضرورة عقد اجتماع لجميع الاتحادات الشطرنجية العربية.

وقد اقر اتحاد الاسارات استمرارية النشاط العربي، اعتمد المكتب التنفيذي للوائح الفنية للبطولات العربية التي اعدها للسئول الفني للاتحاد العربي عماد الغلابيئي عن ان ترفع لاجتماعات الاتحادات الشطرنجية العربية.



جانب من اجتماع الاتحاد العربي للشطرنج

برقية تهنئة بحكومته من الاتحاد العربي للشطرنج

يحت الاتحاد العربي للشطرنج ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الامير مكتوم بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس الوزراء، داعين لسموه بالتوفيق والسداد في مهامه الجديدة. حيث ان الاتحاد العربي للشطرنج يهنئ سموه على توليه رئاسة مجلس الوزراء، ويؤكد على دعمه له في كافة مهامه.

من ناحية ثانية اعلنت رابطة مجيبي نادي بني ياس حاليًا بطارية فريق الأول لبيني ياس في استحداث الفريق للموسم الجديد.

من ناحية ثانية اعلنت رابطة مجيبي نادي بني ياس حاليًا بطارية فريق الأول لبيني ياس في استحداث الفريق للموسم الجديد.



## انجاز جديد.. الجزيرة برونزية البطولة العربية للطاولة.. وخالد هادي افضل لاعب

حقق فريق الجزيرة لتس الطاولة المركز الثالث في البطولة العربية الاولى الاندية المقامة بالاسكندرية والتي اختتمت مساء امس بعد ان فاز في ٥ صفر وعلى الاتحاد السعودي ٢/٥ وعلى اهل قطر ٤/٥ وخسر من الزمالك ٢/٥ وخسر من اهل ١/٥ وكان امس الزمالة هزم الالبي في ارضه في بداية عهد ابوجيلة!!

القاهرة - ناصف سليم:

حقق الزمالة امس فوزاً كبيراً على الالبي في ارضه في اول عمل شخصي ابوجيلة للفريق الجديد بعد عزل خوان كارلوس. فاز ١/٢ بعد مباراة كبيرة وبالعزم من الالبي الذي هزم هادي في الجولة الاولى من البطولة. وكان هادي قد حقق فوزاً كبيراً على الزمالك السابق. وتمكن الزمالك من التعادل بعد عثر تقابل هادي سجله احمد الشاذلي اللاعب السكندري السابق. نجم فاروق مسعود اداء الفريق ونجح امين يوسف هدف الترجيع في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط.

وتعتبر النتيجة معادلة بالنسبة للزمالة لخيار لربعة من كبار لاعبيهم هم جمال عبدالحميد واحمد رمزي وحامدة عبداللطيف واسماعيل يوسف بسبب انقائهم لمدة شهر قابل للتعديل، وقابل لالقاءه بعد ان اقتسم روح الفريق في سلسلية ولم يتتكم الربعة في انتريعات بصورة جيدة، وامر شوك الدال على ايقافهم كناية لعهد جديد.

ويحتل ابوجيلة مرتبة يصفة مستحقة حيث انه سوف يصبح مديراً فنياً للفريق.

في المباراة الاولى بين الزمالك والالبي، فاز الزمالك ٥/٠ على الزمالك السابق. وتمكن الزمالك من التعادل بعد عثر تقابل هادي سجله احمد الشاذلي اللاعب السكندري السابق. نجم فاروق مسعود اداء الفريق ونجح امين يوسف هدف الترجيع في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط.

وتعتبر النتيجة معادلة بالنسبة للزمالة لخيار لربعة من كبار لاعبيهم هم جمال عبدالحميد واحمد رمزي وحامدة عبداللطيف واسماعيل يوسف بسبب انقائهم لمدة شهر قابل للتعديل، وقابل لالقاءه بعد ان اقتسم روح الفريق في سلسلية ولم يتتكم الربعة في انتريعات بصورة جيدة، وامر شوك الدال على ايقافهم كناية لعهد جديد.

ويحتل ابوجيلة مرتبة يصفة مستحقة حيث انه سوف يصبح مديراً فنياً للفريق.

## بن سليم يفوز برالي عمان ويضمن بطولة الشرق الاوسط

مسقط - الاتحاد: فاز النجل الاسرائيلي محمد بن سليم برالي عمان الكروي الفتي «الجمعة» ليضمن لقب بطولة الشرق الاوسط للمرة الرابعة على التوالي، قبل الجولة الاخيرة منها التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة محققاً بذلك فوزاً كبيراً على الزمالك السابق. وتمكن الزمالك من التعادل بعد عثر تقابل هادي سجله احمد الشاذلي اللاعب السكندري السابق. نجم فاروق مسعود اداء الفريق ونجح امين يوسف هدف الترجيع في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط.

وتعتبر النتيجة معادلة بالنسبة للزمالة لخيار لربعة من كبار لاعبيهم هم جمال عبدالحميد واحمد رمزي وحامدة عبداللطيف واسماعيل يوسف بسبب انقائهم لمدة شهر قابل للتعديل، وقابل لالقاءه بعد ان اقتسم روح الفريق في سلسلية ولم يتتكم الربعة في انتريعات بصورة جيدة، وامر شوك الدال على ايقافهم كناية لعهد جديد.

ويحتل ابوجيلة مرتبة يصفة مستحقة حيث انه سوف يصبح مديراً فنياً للفريق.

في المباراة الاولى بين الزمالك والالبي، فاز الزمالك ٥/٠ على الزمالك السابق. وتمكن الزمالك من التعادل بعد عثر تقابل هادي سجله احمد الشاذلي اللاعب السكندري السابق. نجم فاروق مسعود اداء الفريق ونجح امين يوسف هدف الترجيع في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط.

وتعتبر النتيجة معادلة بالنسبة للزمالة لخيار لربعة من كبار لاعبيهم هم جمال عبدالحميد واحمد رمزي وحامدة عبداللطيف واسماعيل يوسف بسبب انقائهم لمدة شهر قابل للتعديل، وقابل لالقاءه بعد ان اقتسم روح الفريق في سلسلية ولم يتتكم الربعة في انتريعات بصورة جيدة، وامر شوك الدال على ايقافهم كناية لعهد جديد.

ويحتل ابوجيلة مرتبة يصفة مستحقة حيث انه سوف يصبح مديراً فنياً للفريق.

مسقط - الاتحاد: فاز النجل الاسرائيلي محمد بن سليم برالي عمان الكروي الفتي «الجمعة» ليضمن لقب بطولة الشرق الاوسط للمرة الرابعة على التوالي، قبل الجولة الاخيرة منها التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة محققاً بذلك فوزاً كبيراً على الزمالك السابق. وتمكن الزمالك من التعادل بعد عثر تقابل هادي سجله احمد الشاذلي اللاعب السكندري السابق. نجم فاروق مسعود اداء الفريق ونجح امين يوسف هدف الترجيع في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط.



٨٠ فولفيلد اناج بنوجلاس واسقطه ارضاً

## بالضربة القاضية هسوليفيلد يهزم دوجلاس وينتزع منه لقب بطولة العالم للملاكمة

فاز ليفاندر هسوليفيلد بعد ان قد ١٧،٢ كيلوجرام من وزنه بالضربة القاضية على جيمس دوجلاس بلكمة يمينه الى راس حامل اللقب في الجولة الثالثة ليتتزع بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل.

وقد كان هسوليفيلد للكلمات القاسية الى جسد خصمه الذي كان دون مستقوامة وذلك في اول جولتين كما كان هسوليفيلد المهاجم طوال الفترة القصيرة التي استغرقتها مباراة امس الخميس.

وانتصر الحكم دوجلاس لصالح من العمر ٣٠ عاماً مرتين في الجول الثانية لاسكاه بالخمس ورام راسه وضربه. وازهم هسوليفيلد الذي يبلغ عمره ٢٨ عاماً خصمه على اتخاذ موقف دفاعي اعظم المباراة واخذ يتحرك باستمرار حول البطل الذي لم تحصل لكلماته الى هسوليفيلد.

وبعد مرور دقيقة وعشر ثوان على بداية الجولة الثالثة باغت هسوليفيلد خصمه بلكمة قوية وخاطفة يمينه الى وجهه سقط دوجلاس على اثرها على ارض الحلبة حيث ظل راقداً نحو اربع دقائق قبل ان يتمكن من النهوض.

وكان دوجلاس قد ظهرت عليه زيادة وزنه قبل المباراة حيث بلغ ١١١.٦ كيلوجرام.

وبذلك يكون هسوليفيلد قد قفز

بالضربة القاضية هسوليفيلد يهزم دوجلاس وينتزع منه لقب بطولة العالم للملاكمة

فاز ليفاندر هسوليفيلد بعد ان قد ١٧،٢ كيلوجرام من وزنه بالضربة القاضية على جيمس دوجلاس بلكمة يمينه الى راس حامل اللقب في الجولة الثالثة ليتتزع بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل.

وقد كان هسوليفيلد للكلمات القاسية الى جسد خصمه الذي كان دون مستقوامة وذلك في اول جولتين كما كان هسوليفيلد المهاجم طوال الفترة القصيرة التي استغرقتها مباراة امس الخميس.

وانتصر الحكم دوجلاس لصالح من العمر ٣٠ عاماً مرتين في الجول الثانية لاسكاه بالخمس ورام راسه وضربه. وازهم هسوليفيلد الذي يبلغ عمره ٢٨ عاماً خصمه على اتخاذ موقف دفاعي اعظم المباراة واخذ يتحرك باستمرار حول البطل الذي لم تحصل لكلماته الى هسوليفيلد.

وبعد مرور دقيقة وعشر ثوان على بداية الجولة الثالثة باغت هسوليفيلد خصمه بلكمة قوية وخاطفة يمينه الى وجهه سقط دوجلاس على اثرها على ارض الحلبة حيث ظل راقداً نحو اربع دقائق قبل ان يتمكن من النهوض.

وكان دوجلاس قد ظهرت عليه زيادة وزنه قبل المباراة حيث بلغ ١١١.٦ كيلوجرام.

وبذلك يكون هسوليفيلد قد قفز

## أفراح هادئة بنادي الشباب: بطولة الشهور الثلاثة.. بداية رائعة للمدرب ونجاح كبير لادارة الجمع بين الدوري والكأس يرفع المكانة الأدبية لنادي الشباب

كتب - محمود الربيعي:

تحتضن أسرة نادي الشباب بمبنى فرحة كبيرة وهادئة بعد ان تمكن الفريق الاول لكرة القدم بالنادي من الجمع بين بطولتي الدوري والكأس موسم ٨٩/٩٠. وهو انجاز رائع وقياسي لم يسبق للشباب سوى النادي الاهل في السبعينيات، وبداية النصر في الثمانينات. وما هو الشباب بكل سلسلة النخبة في بداية التسعينات.

والفرحة الشبابية تعاد تخفق مظاهرها التقليدية هذه المرة نظراً لظروف الحداد. لكن في نفوس كل عضو من اعضاء النادي ثورة من الفرح وبركان من السعادة. تم تأجيل التمرير عنها بالشكل الطبيعي الى ما بعد انتهاء ايام الحداد حيث ستقيم اعضاء مجلس الادارة حفلاً كبيراً يتسع وحجم الانجاز.

[رقمان قياسان]

رقمان قياسان على وجه التحديد هما مجال اعتزاز وفخر بين الجدران الخضراء. اولهما ان هذا الانجاز الكبير يتحقق بعد مرور ٤ اشهر فقط على تولي مجلس الادارة الجديد برئاسة يوسف يعقوب السركال وهو الامر الذي ربما يحدث للمرة الاولى في اتدبة الاسارات.

وهو الامر الذي يؤكد ان هؤلاء الرجال تجاوزوا حجم العطاء التقليدي ووصلوا لمرحلة التضحيات من اجل رقي ناديتهم وازدهارهم. وهذا دليل ايضا على ان برامج التخطيط تسير في مكانها الصحيح وهذا مؤشر جيد للقائبة عند المديين عن مستقبل كرة القدم بنادي الشباب او

استقبله كائد القلاع الثقافية والرياضية بالبالاد.

اما الرقم القياسي الثاني فيختص به المدرب البولندي بيتشيزينيك. حيث تمكن من تحقيق بطولة كبيرة لنادية بعد مرور ثلاثة اشهر فقط من التعاقد معه.

مكافأة ادبية جديدة

محمد حويل المدير المالي لنادي الشباب واحد عناصره المتحركة ضمن

## بعد ضياع الكأس: انطلاق عيناوية جديدة استعداداً للدوري

خلف: المرحلة القادمة تتطلب مزيداً من الجهد الفني والتفسي

عزاً محض الدين خلف مرب فريق العين خسرة كبيرة. لتهاني الكأس وعدم اكتمال صفوف الفريق في الجولتين الاخيرة مع الضباب سبب اصابة حمدون وعبيد حارب وسيف سلطان وبقاء عوض غريب مؤكداً ان لنادي شباب

الفرحة بالانجاز الكبير

وإضافة الى الظروف الصعبة التي واجهها الفريق حرمته من وضع التعويض المناسب للمباراة حيث كان يتوقع كبراً على فرض رافعة شديدة على عيسى صتيقور وجمال عبدالله وخميس سعد ولكن غياب عبيد حارب وعوض غريب سمح لهجوم الشباب بحركة وتشكل خطورة على مرعى العين.

وإذا على سؤال حول أسباب تخلفه في اشارة ضمنية خلفان برغم عدم طوي جمعة حسن مستقوامة المديين قال خلف انه لشدة ظافي السعني بدلاً من المديين من سيطرة الشوط الثاني ورأى ان يتقلى في التغيير لكانت تحسناً لتجديد الكيابة لحد الاخيرين خاصة انه كان من المتوقع ان يتمكن مبادئ العويس من اللعب ٩٠ دقيقة لانه خائف من

الفرحة بالانجاز الكبير

وإضافة الى الظروف الصعبة التي واجهها الفريق حرمته من وضع التعويض المناسب للمباراة حيث كان يتوقع كبراً على فرض رافعة شديدة على عيسى صتيقور وجمال عبدالله وخميس سعد ولكن غياب عبيد حارب وعوض غريب سمح لهجوم الشباب بحركة وتشكل خطورة على مرعى العين.

وإذا على سؤال حول أسباب تخلفه في اشارة ضمنية خلفان برغم عدم طوي جمعة حسن مستقوامة المديين قال خلف انه لشدة ظافي السعني بدلاً من المديين من سيطرة الشوط الثاني ورأى ان يتقلى في التغيير لكانت تحسناً لتجديد الكيابة لحد الاخيرين خاصة انه كان من المتوقع ان يتمكن مبادئ العويس من اللعب ٩٠ دقيقة لانه خائف من

## قمة الرفاهية الأميركية

الاسطورة تواصل روعتها

إل أكس ٢٨٨٨ ٦٨٨٠٠ ر.م

إس ٢٥٩٩ ٦١٠٠٠ ر.م

\*موديلات ١٩٩٠ وسعر تقديري

فورد

الشارقة ٥٩٤٤٥/٦ ٢٤٣٨٥٥ ٢٤٣٨٨٨ ٦٦٨٤٥٥

راس الخيمة ٥١٦٦٢

الجبعة ٢٢٤٧١

ام القيوين ٦٦٦٧٥٤

العين ٦٥٤٧٧٥

كلمة دارها للسيارات





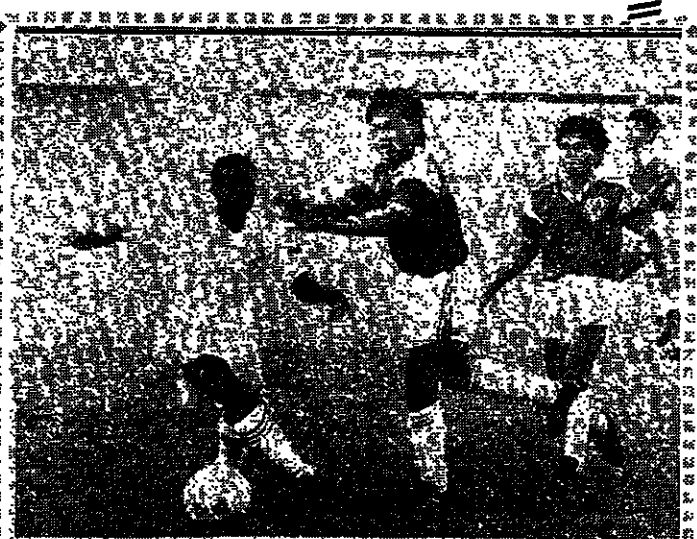
□ نجوم المنتخب يتبادلون التهنية بعد الهدف الثاني في مرمى اندونيسيا.



□ لحظة جماعية لنجوم منتخبنا بعد انجازهم الكبير والصعود لنهائيات كأس العالم.

**حمدان بن زايد  
يجتمع مع ممثلي  
الدرجة الثانية..  
الأتين القادم**  
يعقد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة القدم اجتماعاً يوم الاثنين المقبل بالوطنية مع ممثلي الدرجة الثانية لبحث كافة الأمور المتعلقة بدوري اشية الدرجة الثانية.

# في شهر السعد.. عدنا لكأس العالم منتخب «الأمل» يتألق ويصعد لنهائيات الاكوادور «بهدفين» هزمتنا اندونيسيا.. وبقا «هدف»!



□ منتخبنا لم يجد صعوبة في الفوز على اندونيسيا.

**من اخطائنا نتعلم!!  
الاعداد لكأس العالم.. يبدأ من الآن  
المنتخب مستمر.. ويتجمع كل ١٥ يوماً**

شهر على الاقل اي كل ١٥ يوماً على ان يتدرب اللاعبين مع بعضهم خلال هذا التجمع ويطلعوا مباراة تدريبية مع احد الفرق الخارجية او المحلية.. ويكون هذا التجمع لمدة ثلاثة ايام متتالية. كما ان لجنة المنتخب ستقرر عمل معسكر خارجي للفرق فيما يبدأ قبل شهر يوليو المقبل او مع بدايته.. على ان يكون المعسكر في منطقة تتشابه مع منطقة الاكوادور التي سترتفع عن سطح البحر كثيراً، كل التوقيت لمنتخبنا الوطني للناشئين الذي سيكون اسعد ساعد خطا بالتاكيد من المنتخب الأول.

**بروك: تفاؤنا كان في محله  
تسهيل مهمة المنتخب.. مسؤولية الجميع**

يتمتع بروك رئيس لجنة المنتخب الوطنية وعضو وفد الإمارات في البطولة اكد بان تفاؤنا في اول تجمع للمنتخب كان في محله ومسألة مؤثر لنجاح الفريق في البطولة الحالية.. وقال بان شعور اللاعبين بحجم المسؤولية التي يتحملونها في هذه البطولة هو العامل الذي سيجعلهم على التماسك في سبيل رفع سعة الامارات والوصول لنهائيات كأس العالم للناشئين كمرجع نفس انجاز المنتخب الأول.. وأشار بروك الى ان انتظام اللاعبين في المعسكرين الداخلي والخارجي وتواجدهم مع الجهازين الاداري والفني علاوة على الانسجام الذي ساد افراد الفريق كل تلك العوامل ساهمت من مهمتنا وجعل كل هذه الجهود تترجم لانجاز حقيقي يدلنا ان ان تذهب هباء.. وقال بروك بان هؤلاء البراعم هم مستقبل كرة الامارات ويجب المحافظة عليهم وتوخوا قيرص الاعداد المستمر لهم.. لكي يكون تمثيلهم مشرفاً في اجتماع قريب للجنة للناشئين.. وتناول بروك الاحكام الجماهيرية عن البطولة وقال انه من المؤسف حقاً ان تفقنا جماهيرنا عن مثل هذا الحدث الذي من المفروض ان نستقله على ارضنا، وايضا نستغل كل الاناسيات التي نستضيفها.

ويعي بروك الجماهير للوقوف خلف فريقها في النهائي الذي سيقام بعد غد الاثنين لتحقق الخطوة التالية وهي الفوز ببطولة آسيا للناشئين.

**شكر الاندية**  
واشار بروك بتجاوب الاندية وطلبتها بمزيد من التضحية في الفترة القادمة التي تسبق الاكوادور كما طالب جميع الجهات المعنية في تقدير ظروف اللاعبين وتوفير الفرص لهم للانضمام للمنتخب في فترة اعداده.

**لوبانوفسكي توقع  
صعود منتخبنا  
ويطالب بالاعداد المبكر**

صفت توقعات لوبانوفسكي مدرب المنتخب الوطنية وصعداً لنهائيات كأس العالم للناشئين بالاكوادور وجاءت توقعات لوبانوفسكي قياسية لمستوى منتخبنا وتصدره لمجموعته وتسجيل اعل نسبة من الاهداف.. وقال مدرب منتخبنا الوطنية بان توقعاته شملت ايضا منتخب قطر والصين قائلًا انهما سيتحديان الصعود بعد ستواجههم المشرق، وطلب لوبانوفسكي بضرورة الاعداد المبكر والمريح وقال بان منتخبنا قلل على الظهور بصورة مشرفة في الاكوادور وتحقيق نتائج جيدة.

**السركال:  
اتحاد الكرة سيكرم  
النجوم الصاعدين**

اعل يوسف السركال امين السر العام لاتحاد كرة القدم ان صعود منتخبنا الوطني للناشئين الى نهائيات كأس العالم بالاكوادور يعني الاطمئنان على القاعدة.. وهذا الانجاز يحثنا لزيد من العمل لتحقيق المزيد من الانجازات والمحافظة على ما تحقق منها، وقال السركال ان اتحاد كرة القدم في اول جلسته له سيعرض في اعتباره تكريم هؤلاء النجوم الصاعدين وان كان الواجب الوطني بالطبع يطغى على اي شيء آخر.

**المطروشي:  
هدفنا الآن تجميع  
الصعود لكأس العالم**

محمد المطروشي مدير فريق الناشئين قال اعترف ان هدفنا الاساسي قد تحقق با لايس بالصعود الى نهائيات كأس العالم بالاكوادور.. ولايزال امامنا هدف شمس اليه بكل عزم وامرار وهو تحقيق بطولة آسيا لكي نتوج صعودنا لكأس العالم.. ويقول المطروشي ان اللاعبين يقرون ذلك جيداً وهم مستعدون للقاء اي فريق في المباراة النهائية.. وعن المباراة قال المطروشي لقد كانت هدفنا لا نهاون فيه من جانب لاعبينا الذين اخبروا جدارتهم بالفوز في المفاصل الأول.



□ هدف منتخبنا الثاني في مرمى اندونيسيا

**نجوم منتخبنا:  
نهدى انجازنا لحمدان بن زايد  
الخطوة القادمة الفوز ببطولة آسيا**

عبر نجوم منتخبنا الوطني عن سعادتهم بالانجاز الكبير الذي حققه بالاس والذي تصادف مع نفس الشهر الذي شهد انجاز منتخبنا الأول بوضو له في نهائي الخطوة القادمة هي الفوز ببطولة آسيا وتمثيل كرة الامارات بشكل جيد ومشرق في الكوادور.. وهدى نجومنا انجاز الصعود الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد الكرة وقائد مسيرة الكروية في الدولة.

من جانبه اعرب احمد جمعة كابتن المنتخب عن امله بواصله المشوار بنفس القوة لتحقيق الامال.



**نجوم منتخبنا:  
نهدى انجازنا لحمدان بن زايد  
الخطوة القادمة الفوز ببطولة آسيا**

يذكر مشرفي وكافهم لا يصعدون.. وحرص سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام للمساعد للمجلس الاعلى للناشئين على التواجد في نفس اللحظة لتهنئة اللاعبين.. كما حرص على تهنئتهم في الملعب لاهد على عيسى مدير ادارة الرياضة.. كما حرص بالطبع اعضاء مجلس

**الفردان:  
نعيش عصرنا الذهبي  
ناشوناً اعدادنا  
لذكرات كأس العالم**

قال احمد الفردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ان كرة القدم الاماراتية تعيش عصرها الذهبي.. فيالاس القريب كان منتخبنا الأول بين افضل ٢٤ فريقاً عالمياً في ايطاليا عندما وصل لنهائيات كأس العالم.. وما هو منتخب الناشئين العظماء ان يحقق الانجازان ويصل الى نهائيات كأس العالم للناشئين والطريق ان ذلك يحدث ونحن لا نزال نعيش عصرنا الذهبي في نهائيات كأس العالم.. ولانزال انجازنا ملا في انعامنا.. اننا نحمد الله على هذا الصعود الكبير الذي يؤكد ان كرة الامارات ياف خير.. وان ثمرات الوصول لكأس العالم قد جاءت بثمارها بسرعة كبيرة.. ان الرحلة التالية تتطلب منها التخطيط السليم للمحافظة على هذه الانجازات الكبيرة.

وقال الفردان لقد تحقق بالصعود هدف واحد.. وباقى اهدف الثاني بالفوز ببطولة آسيا.. وسوف يتحقق بجهود الشباب الذين يعرفون ويضعون بالاسفولة.. وهذا الهدف الثاني اذا تحقق فستحصل الامارات الى انجازين.. ونتمنى من قلوبنا ان يحدث ذلك حتى نهجم امبوليتا كياناً وقادتنا الذين لم ينجحوا وسعدا في سبيل رقي وازدهار شباب هذا البلد الحبيب.

**مدرب المنتخب:  
سعادتي لا توصف  
بهذا الصعود العظيم**

زيا اسحاق مدرب منتخبنا الوطني قال بعد المباراة ان سعادتي لا توصف بهذا الصعود العظيم.. وقال ان اللاعبين هم اصحاب هذا الانجاز الكبير.. فقد جاهدوا من اجله منذ البداية وكافوا على قدر المسؤولية.. وقال المدرب ان امامنا هدفاً قديماً ايضا في انجازنا النهائي الذي ستقام يوم الاثنين المقبل مع منتخب القطري من اجل الفوز ببطولة الآسيوية وسيكون الفريق جاهزاً لهذه المباراة بنفس الروح والحماسية ونفس الاصرار.

**والاشقاء القطريون.. وصلوا الاكوادور  
ويلاقون منتخبنا على ذهية اسيا**

جداره صعد منتخب قطر الشقيق لنهائيات كأس العالم للناشئين بالاكوادور ولحق بمنتخبنا الوطني بعد فوزه اس على الصين بهدف لاسلامه سجله خليل المالك في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني.

وبهذه النتيجة يصل المنتخب القطري للمباراة النهائية المقررة بعد

بمجرد ان انطلقت صافرة الحكم الياباني معلنة نهاية مباراة منتخبنا الوطني واندونيسيا بفوز منتخبنا بهدفين وتوابعه لنهائيات كأس العالم للناشئين بالاكوادور.. بمجرد ذلك حتى راح اللاعبين في توبة مقعدة بالفرحة.. راحوا يقبلون بعضهم البعض

في يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر ١٩٩٠ يكتب نجوم منتخبنا الوطني للناشئين ملحمة جديدة في تاريخ كرة القدم الاماراتية.. نجومنا الصغار تحولوا الى نجوم كبار بالاس وصعدوا بجداره واستحقاق ان نهائيات كأس العالم للناشئين التي تقام بالاكوادور في أغسطس من العام المقبل.. ولعل نجومنا الصغار وهم يتكونون وثيقة الصعود لكأس العالم يعيدون للانداز انجاز الكبار عندما صعدوا لنهائيات كأس العالم ٩٠ بايطاليا.. ومن المصائب ان الصعود ان يحقق الانجازان الكبيران في شهر أكتوبر الذي اصبح «شهر السعد» لكرة الامارات.. والاكثر طرافة ان انجاز الكبار في ستغافورة تحقق في ٢٨ أكتوبر ٨٩ وانجاز الاس تحقق في ٢٦ أكتوبر ٩٠ اي لا يفصل بين الانجازين سوى يومين فقط في أكتوبر.. فنهينا لنا «أكتوبر» ونهينا لنا الوصول الجديد لنهائيات كأس العالم الذي تحقق هذه المرة من النجوم الصغار.. القاعدة.. وهو الامر المبشئ بكل خير لمستقبل كرة الامارات.

والصعود الكبير لنهائيات كأس العالم تحقق لمنتخبنا الوطني بالاس بعد فوزه على منتخب اندونيسيا بهدفين مقابل لا شيء في اليوم قبل النهائي لبطولة ناشئين آسيا وبعد ان قدم عرضاً رائعاً أكد به ثقافته وجدارته لتعطي الكرة الآسيوية في البطولة الكونية المقبلة.

**هدف الصعود**  
هدف الصعود سجله النجم الصغير الكبي فهد الحوسني في الدقيقة الثانية من عمر شوط المباراة الثاني.. عندما ارتدت الكرة من مدافعي اندونيسيا ومن على بعد حوالي ٢٥ ياردة وضع فيها الفهد قدمه اليسرى النضمية لتطوق الكرة كالصاروخ نحو الزاوية اليسرى لرمي اندونيسيا بعيداً تماماً عن متناول الحارس.

**تأكيد الصعود**  
وفي الدقيقة ٢٥ جاء نجم خط الوسط علي حسن ليؤكد صعود منتخبنا الوطني من ضربة رأس رائعة مستفاداً من الكرة العرضية التي لعبها عادل محمد من أقصى اليسار.. وكان الهدفان كافيين لتحقيق الفوز واعلان الصعود الكبير لنهائيات كأس العالم رغم ان المعارضة اطاحت بلعبة اهداف ورفضت دخول كل الكرات الصاروخية التي بدأت بقذيفة من مختار خليل لم قذيفة اخرى من الحوسني وثالثة من الحوسني ايضا وقذيفة رابعة من عسنان صالح.

**الهدف الثاني**  
موعد الاثنين

واذا كان نجومنا الصغار قد حققوا «الهدف الحلم» بصعودهم الكبير لنهائيات كأس العالم بالاكوادور بأمريكا الجنوبية.. فلايزال امامهم هدف اخر هام ايضا وهو تحقيق بطولة ناشئين اسيا.. وهذا الهدف يتطلب تحقيق الفوز في مباراة بعد غد الاثنين في منارة نهائيات البطولة باستاد آل نهيان بتادي الوحدة.

انار المباراة سوهارتو الياباني وعطر الملاود البصري وحسين العسكري الايراني وعماز عمار اللبثاني حكماً رابعاً.



تعذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين



## على الرغم من أزمة الخليج اليابان تعلن أنها ستواصل مساعداتها الى امريكا اللاتينية

طوكيو - رويتر: يقول مسئولون في الحكومة اليابانية، ان اليابان ستحتفظ بمستوى مساعداتها الاقتصادية لأمريكا اللاتينية على الرغم من التزاماتها الجديدة في الخليج، والإحجام عن تقديم قروض للخارج بين البنوك اليابانية الخاصة.

وقال كوتشي إيتو وهو مسئول في قسم سياسة المساعدات التابع لوزارة الخارجية اليابانية أن «الحكومة تعزز الاستثمار في تحويل نحو ١٠ بالمئة من مساعدات التنمية الثنائية الرسمية لأمريكا اللاتينية».

وقد بلغ حجم المساعدات اليابانية لأمريكا اللاتينية في عام ١٩٨٩ ٦٣٠ مليون دولار أو ٨٣٪ من المائة من مجمل مساعدات التنمية، وذلك

بالمقارنة مع ٣٩٩ مليون دولار في عام ١٩٨٨.

ويساور القلق دولا نامية كثيرة بشأن احتمال أن تؤدي أزمة الخليج إلى حرمانها من مبالغ كبيرة من المساعدات الخارجية وتحويلها إلى الشرق الأوسط، وقد تعهدت اليابان بتقديم ملياري دولار كمساعدة لمرور بضعة أشهر حتى على الرغم من احتمال إرسال المزيد من الجنود الأمريكيين إلى الخليج.

ووصفت تلك المصادر في سلسلة مقابلات مع «رويترز» حكومة الرئيس جورج بوش بأنها متفائلة بشأن فاعلية الحصار للفرض على العراق، وقلقه بشأن التكاليف المحتملة للحرب.

وقالت المصادر ان العمل العسكري اذا كان له ان يحدث، فمن المرجح ان ينظر فيه في فبراير أو مارس وليس خلال الفترة الباقية من عام ١٩٩٠ ولكن مع وجود وضع حساس تتواجد فيه قوات ضخمة في الخليج، فإنه لا يمكن مطلقا التقليل من شأن وقوع أحداث لا يمكن التنبؤ بها.

واكد هذا المفهوم يوم الخميس وزير الدفاع الأمريكي ديك شيني الذي قال في حديث تلفزيوني أنه من المحتمل ان ترسل الولايات المتحدة ١٠٠ ألف جندي آخرين للانضمام إلى أكثر من ٢٠٠ ألف جندي منتشرين حاليا في قواعد وعلى متن سفن في منطقة الخليج.



جنود امريكيون يلحون لزملائهم لدى وصولهم امس الى احد المرافئ بشرق السعودية على متن سفينة الشحن «جيمس اندرسون». (صورة للاتحاد).

## أبعاد الهدية المسمومة التي قدمها صدام لفرنسا! الفرنسيون كانوا يعرفون بالقرار قبل اعلانه بثمانية ايام

عراق حاول اصطحاب دوما الى بغداد لاجراء سيناريو اطلاق الرهائن امام كاميرات التلفزيون العالمية وبحضور دوما وصدام! الزعماء... وانهم على العكس من ذلك سيكونون أكثر حرية في الحركة بعد ان تحرروا من ضغوط القيام بضرره... قد تؤدي إلى سقوط ضحايا بين الرهائن الفرنسيين.

وقد ذهبت كثير من التعليقات في هذا الاتجاه حيث ذكرت لوكويتديان دي باري مثلا أنه بعد ان تستفيد فرنسا من هذه الهدية السامة التي يقدمها لنا صدام حسين يجب على فرنسا منذ الآن ان تتبنى موقفا تشدد تجاه العراق.. وان تزيد من تضامنها مع حلفائها وان تنهي الخلافات التي قامت بينهما منذ وقت طويل خلال هذه الأزمة.. وانهاء حالة الغموض التي شابت احباشا موقفها.. والا فان الشك سوف يتأكد حول دورها في هذه الأزمة.. وعلى ميثران اللذين ان يؤكدا على أنه لا يمكن شراء سياسة فرنسا.

وفي النهاية اجتمعت كثير من التعليقات على ان «احلام صدام حسين» واطلاق سراح الرهائن في مقدمة لانسحابه من الكويت.. بعد ان يسد الحظر ياتي بتناججه.. ولكن السؤال الذي يدور هنا.. هل يقدم من هذه الخطوة قبل قوات الان.

### اسرار عملية اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين:

عراق حاول اصطحاب دوما الى بغداد لاجراء سيناريو اطلاق الرهائن امام كاميرات التلفزيون العالمية وبحضور دوما وصدام! الزعماء... وانهم على العكس من ذلك سيكونون أكثر حرية في الحركة بعد ان تحرروا من ضغوط القيام بضرره... قد تؤدي إلى سقوط ضحايا بين الرهائن الفرنسيين.

### وزير الخارجية الفرنسية رفض الوقوع في فخ تونسى للاجتماع مع طه ياسين رمضان

رسالة باريس - مكتب الاتحاد القرار بالاخراج عن رعايتهم في العراق والكويت ولا يستطيعون أمام الرأي العام الفرنسي سوى الترحيب به. ولكن تبعات هذا القرار على المستوى الداخلي وامام الرأي العام الفرنسي.. سوف تجعل من الصعب على الحكومة الفرنسية القيام بعمل خارج نطاق الحظر المفروض على العراق.. والمشاركة في أية ضربة توجهها القوات الدولية والعربية ما لم يقم صدام حسين بأي اعتداء جديد.

ثانيا: تخير الضربة المتوقعة والتي تتزايد المؤشرات على احتمال وقوعها قريباً، حيث يحل الاجراء عن الرهائن.. محاولات للتفريق ليس فقط في فرنسا ولكن ايضا في بريطانيا بعد ان اخرج عن ٣٣ بريطانيا. وفي الولايات المتحدة بعد ان اخرج عن ١٤ امريكية.. تصله بشكل مؤشرات هذه الضربة.. تصله بشكل واضح، كما ذكر ميثران لبعض زائريه.. وفقا لرواية صحيفة لوكانتر الشهيرة.. ان المؤشر قد دخل في المنطقة الحمراء.. وان الحرب قد أصبحت وشيكة.. وان وبالطبع فان الفرنسيين يسعون بهذا

ولمصرية.. هي التي تقف في المقدمة لتحرير الكويت بعد توجيه الضربة الأولى في حال اندلاع لثوق عسكريا. وبالطبع فان صدام حسين.. يسمع ويقرأ تقارير سفارته حول هذه التطورات.. ولهذا لم يكن اعلان طرأ عزيزاً أمام اتخاذ القرار باطلاق سراح الفرنسيين. ما هي اسرار.. وكواليس هذه العملية؟ كيف تمت وما الذي يستتبعه صدام حسين من وراء ذلك؟ وماهي آثار هذا القرار على الموقف الفرنسي بصفة خاصة.. وعلى الاقتصاد الدولي بشكل عام؟ هذا التقرير من باريس.. محاولة للرد على هذه الاسئلة.

الامر المؤكد.. هو ان الفرنسيين قد شعروا بالبحر الشديد امام حلفائهم الغربيين.. رغم أنهم كانوا يعلمون بهذا القرار لدى صدام حسين.. قبل حوالي ثمانية ايام من اعلانه.. ففي الزيارة الأخيرة.. التي قام بها رولاند دوما والتي اتفق خلالها.. مع عرفات باعلان عرفات أنه متفائل للغاية.. وعندما سأل دوما عن سر تفاؤله.. قال له «تصالح معي الى بغداد.. وسترى كل شيء بنفسه».. ورفض دوما الذهاب الى بغداد.. حيث كان صدام حسين يريد سناريو آخر لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في وجود دوما في بغداد.. وامام كاميرات التلفزيون العالمية.

وعندما رأى عرفات استحالة قيام دوما بالذهاب الى بغداد.. في غياب أي توجه جدي للانسحاب من الكويت.. وفي ظروف سوف تترك آثاراً خطيرة بين فرنسا وحلفائها ترك الامر للفرنسيين.. ولخص فخر آخر لدوما لتمام هذه الزيارة.. وعندما جاء مسئول تونسي كبير وقال له.. سوف نلتقي مع طه ياسين رمضان الذي كان يزور تونس في نفس الوقت.. بعد خمس دقائق.. وأنه بإمكانك عدم الالتقاء به.. فرد دوما على الفور وهو رجل شديد الحزن والتفكير.. لا يريد لتمامه على الإطلاق.

وقد حاول صدام حسين.. امام موقف الرض من جانب دوما الذهاب الى بغداد.. او الالتقاء مع طه ياسين رمضان.. دفع الفرنسيين الى إرسال شخصية الى بغداد.. تحت ستار تسليم الرهائن والاطراف على سفرهم من بغداد.. على ان يتخذ القرضه بعد ذلك.. لبحث جوانب خطة الرئيس ميثران.. او محاولة الاستفادة من أي اتصال علني رسمي مع الفرنسيين بكل ما يحمله ذلك من آثار على الائتلاف الدولي ضد.

ولكن على الرغم من هذا الموقف الفرنسي للتشدد تجاه محاولات جرهم الى التفاوض.. فان الفرنسيين قد أرسلوا اشارات واضحة الى بغداد قبل ايام قليلة من اعلان القرار.. وبعد ايام قليلة من لقاء دوما - عرفات.. قاموا بتحريك قواتهم في حقل الباطن في اتجاه الجنوب.. أي بابعادها عن حافة الجبهة بحوالي مائة كيلو متر.. وهي على الرغم من كونها مسافة رمزية قلما على المساحة الكبيرة التي تنتشر فيها القوات.. فإنها تعكس نوايا فرنسا التي تؤكد منذ عدة اسابيع انها لن تشارك في أي عمل غير الحظر الاقتصادي الدولي.. وكان الفرنسيون في هذا الوقت يحيطون مع السعودية تحديداً مكان تركيزهم في حافة الجبهة مباشرة على الحدود الكويتية - السعودية.. وكانوا يريدون التمسك في منطقة ينبع حوالى تسعة مائة كيلو متر من الجبهة خاصة وانهم يقولون ان القوات الأمريكية تتمركز على بعد ثلاثمائة الى اربعمائة كيلو متر من الجبهة الرئيسية.. ولا يريدون لقواتهم ايضا.. ان تتحمل أكبر الخسائر عند توجيه الضربة الأولى.. وضرورة توفير قاعدة عسكرية للطائرات المقاتلة الفرنسية في المنطقة.. بحيث تقدم غطاء جوي للقوات البرية الفرنسية على خط الجبهة مباشرة.. وقد اضطر جان بيير شغفمان لزيارة السعودية عدة مرات لبحث وضع قواته على أعلى مستوى مع السلطات السعودية.

وتنفس الفرنسيون انفسهم عندما أبلغتهم السعودية.. أنه بإمكانهم الذهاب جنوب حفر الباطن وذلك في إطار التوجه السعودي الحالي لوضع قوات عربية واسلامية على خط الجبهة الأول.. ورحبوا بأن تحل القوات السورية في مكانهم.. وأصبحت القوات السعودية والسورية

## مصادر ترجح ان تنتظر واشنطن مفعول العقوبات الاستراتيجية الحالية تقوم على زيادة الحشد العسكري وفي مرحلة ما ستكون للعقوبات آثار قوية على العراق

واشنطن - رويتر: يقول مسئولون ودبلوماسيون، ان الولايات المتحدة تلمح لحاققتها بأنها تريد ان تعسح الوقت امام الحظر التجاري المفروض على العراق ليؤتي ثماره، وأنه من غير المرجح ان تتخذ اجراء عسكريا قبل مرور بضعة أشهر حتى على الرغم من احتمال إرسال المزيد من الجنود الأمريكيين إلى الخليج.

ووصفت تلك المصادر في سلسلة مقابلات مع «رويترز» حكومة الرئيس جورج بوش بأنها متفائلة بشأن فاعلية الحصار للفرض على العراق، وقلقه بشأن التكاليف المحتملة للحرب.

وقالت المصادر ان العمل العسكري اذا كان له ان يحدث، فمن المرجح ان ينظر فيه في فبراير أو مارس وليس خلال الفترة الباقية من عام ١٩٩٠ ولكن مع وجود وضع حساس تتواجد فيه قوات ضخمة في الخليج، فإنه لا يمكن مطلقا التقليل من شأن وقوع أحداث لا يمكن التنبؤ بها.

واكد هذا المفهوم يوم الخميس وزير الدفاع الأمريكي ديك شيني الذي قال في حديث تلفزيوني أنه من المحتمل ان ترسل الولايات المتحدة ١٠٠ ألف جندي آخرين للانضمام إلى أكثر من ٢٠٠ ألف جندي منتشرين حاليا في قواعد وعلى متن سفن في منطقة الخليج.

واوضح شيني ان مثل هذا التعزيز للقوات، سيكون خطوة من باب الاحتياط تعكس تقديرا بأنه ربما لا توجد قوات كافية من الميدان لردع اعتداء عراقي.

ومع ذلك فان محللين قالوا ان مثل هذا التعزيز للقوات قد يستغرق اشهرًا قليلة، وأنه يعزز مصاديقه الخيار العسكري الأمريكي، فإنه سيساند في الواقع الجهود الرامية الى جعل الحظر الاقتصادي والعسكري يؤتي ثماره في غضون ذلك.

وقال مسئول «دانا» لم نصل حتى الآن الى مرحلة يتعين علينا فيها ان ندرس القيام بعمل عسكري، «لقد وضعنا سياسة متكاملة تركز على العقوبات وعلينا ان نعطها مساحة من الوقت لتتجفع».

وتعكس مثل هذه التعليقات تحولا ملحوظا في الأسلوب عن الأسابيع الأولى للأزمة التي تجمت عن غزو العراق الكويت في الثاني من أغسطس الماضي عندما كان الحديث عن الحرب ذاتها وواشنطن.

وقال دبلوماسي أوروبي بارز، ان حلفاء واشنطن يحثون حكومة بوش ايضا على عدم الاندفاع نحو الحرب، بينما ان للشكليات الداخلية التي يواجهها بوش وتحتوي شعبيته قد جعلته على الأرجح أقل نزوعا الى

### تداعيات الأزمة العراقية الكويتية

- من ماجدة عايد عبدالعزیز الرشیدی الى اخي حميدة عايد الرشیدی وزوجها سالم عبدالله البری عتواني: قطر - شرق الواحة هاتف: ٢٤٤٢٤٤ غرفة ٥٠١ و ٥١٤.
- من ماجدة الرشیدی الى ام جراح خلف الشری عتواني قطر - فندق الواحة تليفون: ٢٤٤٢٤٤ غرفة ٥٠١ و ٥١٤.
- من بحرية سعد العازمي الى فارس محمد بيشان السنيي البراءة ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بدولة قطر هاتف ٨٦٢٢٢٠ او فندق ملتون ابوظبي - غرفة ٦٠٥.
- من سعد محمد البديع الى عائشة راشد محمد ناصر وعائلتها ونوال يوسف الحوال وعائلتها الاتصال على هاتف ٧٤٦٦٧ الرويس.
- من ملاح محمد مثال لطير الى فيصل محمد مثال لطير والى هدى (ام فجر) البراءة الاتصال على رقم الهاتف ٢١٨٢٧١ ابوظبي.
- من زهرة ابراهيم الى خالتها شريفة ابراهيم (ام عندان) يرجى الاتصال بفندق الجزيرة دبي - هاتف رقم ٢٢٩٩٨٨ - دبي غرفة رقم ٢٢١.
- عبدالله عبدالعزیز عبدالله حلي حنن وعزیزة حلي حنن يسالون عن الاهل والاقارب في الكويت وخارجها للاتصال هاتف ٤٤٦١١٠ (١٠) لشارقة.
- من محمد عبدالرحمن محمد الملا الى اهله في السعودية الرجاء الاتصال به على الهاتف ٤٤٦٩٠٠ او ٤٤٧٩٠٠ ابوظبي.
- اقبال عبدالله الشاميت ت ٢١٧٩٦٧ دبي.
- ام محمد التريكت ت: ٢١٧٩٦٧ دبي.
- نهلة ابراهيم التريكت ت: ٢١٧٩٦٧ دبي.
- شيخة عامر سيف العامر ت: ٢١٧٩٦٧ دبي.
- عبدالعزیز محمد معتبر في عجمان تليفون ٤٣٢٧٠٥.
- يسال عن عودها حسن الجار الله وعبدالله محمد معتبر، نزار فيلان الحربي، واحد عبدالعزیز عثمان العيسى وحاسم أش حنن.

# دعوة

## مؤسسة حامد للتجارة

### دعوة المسؤولين في وزارة الصحة والمستشفيات الحكومية والخاصة وأصحاب الاختصاص لحضور حفل الإستقبال بمناسبة وصول

سيارات الاسعاف المتطورة وذلك في معرض كلداري للسيارات شارع المطار - مقابل مركز البريد الرئيسي في أبو ظبي.



من الساعة ٦ الى ٨ مساء يوم السبت ٢٧/١٠/١٩٩٠ لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٣٣٧٤٢٧ أبو ظبي

# موعد مع اورينت



## ساعات اورينت كوارتز مع اقراص لليوم والتاريخ

الآن متوفرة لدى جمعية أبو ظبي للتعاونية فرع البطين - هاتف ٦٦٤٦٠٠

دبي: الوكالة الاتحادية العربية - ابوظبي: شركة يوسف العتيبة بنشوليا



















الإمارات العربية المتحدة  
الاتحاد أبو ظبي ص.ب. ٧٩١ - ب.ق.ب. ٧٩١  
TELEX 22984 ITTIPRESS - EM Abu Dhabi  
ADV. Telex 24179 ITTIPRESS - EM  
TELEX 49495 ITTIPRESS - EM Dubai  
العين ص.ب. ١٥٢٠ - دبي ص.ب. ٢٤٤٦ - الشارقة ص.ب. ١٧٧٧  
التحرير أبو ظبي ٤٥٥٥٥ - الشارقة ٣٧٧٥٥ - العين ٢٢٦٦٦ - دبي ٢٢٦٦٦  
٢٢٦٦٦ - دبي ٢٢٦٦٦ - الشارقة ٣٧٧٥٥ - العين ٢٢٦٦٦ - دبي ٢٢٦٦٦

الإعلانات:  
أبو ظبي: ٤٥٢٢٣٥ - الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
٤٥٢٢٣٥ - العين: ٢٢٦٦٦٦  
٢٢٦٦٦٦ - دبي: ٢٢٦٦٦٦  
٢٢٦٦٦٦ - الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
٣٧٧٥٥٥ - العين: ٢٢٦٦٦٦  
٢٢٦٦٦٦ - دبي: ٢٢٦٦٦٦

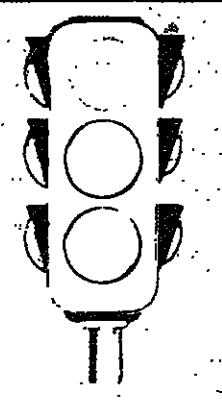
مكاتب الاتحاد في الخارج:  
القاهرة: ٢٤٨٤٣١ - تونس: ٢٤٨٤٣١  
الرياض: ٢٢٠٠٠٠ - الكويت: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠

# الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر  
هذه الجريدة تبصيرها لما فيها من آيات قرآنية وأخبار  
أقلى الحسى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق

أسعار بيع الجريدة في الخارج:  
السعودية: ١٠٠ ريال - مصر: ١٠٠ جنيه  
البحرين: ١٠٠ دينار - الكويت: ١٠٠ دينار  
البحرين: ١٠٠ دينار - الكويت: ١٠٠ دينار  
البحرين: ١٠٠ دينار - الكويت: ١٠٠ دينار  
البحرين: ١٠٠ دينار - الكويت: ١٠٠ دينار

التوزيع:  
أبو ظبي: ٢٤٨٤٣١ - تونس: ٢٤٨٤٣١  
الرياض: ٢٢٠٠٠٠ - الكويت: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠  
البحرين: ٢٢٠٠٠٠ - عمان: ٢٢٠٠٠٠



العمل بالبريد  
نجوا من  
جزء من  
رقب

يقام مخيم العراق، وغاري الكويت،  
ومهد دول الخليج، والتمتع في زعماء  
الوطن العربي، صدام حسين في  
السلطة وعلى رأس النظام العراقي،  
كلية كبيرة على أمن الأمة العربية،  
وعلى استقرار الوطن العربي، وكلية  
البحر على دول الخليج، ووجوده أيضا في  
هذا المكان فقه على الشعب العراقي  
نفسه.

وأيا كان، مقلص إلى الامور من  
علاج للأزمة الخليجية التي خلفها  
وتسبب فيها حكم العراق وعراق الدم،  
واللاعب بالحق، سلما أو حربا، فهذا  
لا يمنع من القول، الذي كده خيرا  
السياسة والدبلوماسية، انه لابد من  
أزمة هذا الطاغية والتخلص منه ومن  
جبروته، ومن دكتاتوريته التي خرجت  
من العراق، وامنت لتخيم على الوطن  
العربي كله.

ومثل مخيم العراق، وغاري الكويت،  
والكويت، وما يملكه من القوة العسكرية  
من أسلحة الدمار، والتي يملكها في غلة  
من الزمن، واسمها من المثل العربي  
أكثر من المثل العراقي، تحت ستر  
الصداقة والجوار وحسن النية،  
وجوده منسجما للجميع ومهلكة  
للشعب العربي.

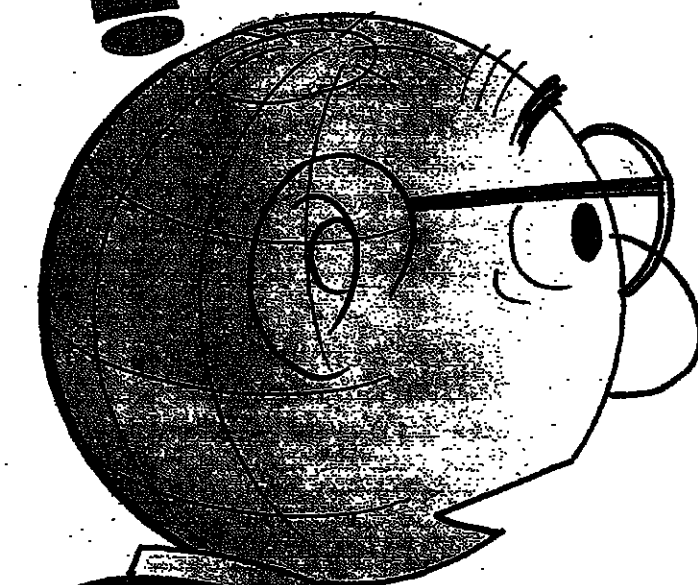
وحل أزمة الخليج، وقضية الكويت  
من غير القضاء على هذا الطاغية، وقطع  
دايره وتمتد سلطانه، الذي يهدد به  
ويستمد قوته منه، والذي يملك في  
عقله هذا، يظل الحل والعلاج لجور  
الحل والحل، ومن يجرى - وهذا  
مؤكد - من يكون بعد الكويت، ومن  
يكون ضحية اطامعه التوسعية  
الأخرى التي تقوده كما يزعم ويصور  
ويقوم نحو اميرائوته التي يعلم  
بها.

وقبل القضاء عليه، وقبل دفعه،  
الذي نطلب به، وهذا صحيح، علينا  
التي نطلب به، وهذا صحيح، علينا  
التي نطلب به، وهذا صحيح، علينا

علي جاسم



سخر رب إسرائيل في الكويت  
حتى تنسحب من فلسطين!!



بريشة

## رحلة كل يوم

بهدف تدعيم الروابط الثقافية  
معرض صيني للفنون والحرف اليدوية بالشارقة

كتب على أنور:  
افتتح اليوم بالمركز الثقافي بالشارقة  
المعرض الفني الصيني الذي يقام  
بالتعاون مع دائرة الثقافة والإعلام  
بالمدينة، ويستمر حتى أول نوفمبر  
القادم.



الأمير هادي - أمير ويلز، يركب فرجا سيارة أطفال قديمة مصنوعة عام ١٩٣٧ وبجانبه  
أميرة ويلز، وذلك بعد أن شارك في احتفال قيم ولكن بمناسبة مرور ٥٠ سنة على انتهاء  
الحرب العالمية الثانية.

## جمعية الهلال الأحمر

لدولة الإمارات العربية المتحدة

هذه الزاوية خصصتها جمعية الهلال الأحمر لدولة الإمارات العربية المتحدة لنشر أسماء الأخوة الكويتيين  
المعروفين لديها، وذلك ضمن برامجها لخدمة ووعية الأخوة الكويتيين... إذا كنت تبحث عن أحد هذه الأسماء...

اتصل بنا فوراً على هاتف الجمعية رقم: ٧٨٢٨٨٠ - أبو ظبي

هذه مجلة صغر على ومجمل صغر  
على يوسف يسألون عن الوالد سكتة  
صغر غلام وجمل صغر على يوسف  
وعن الأهل والأصدقاء.  
عبدالله الفرحان يسأل عن عائلة  
عوض الكليب وابنه عن الكليب.  
مدى سعد الشايع تسأل عن  
الأهل والأصدقاء وعائلة سعد  
الشايع.  
محمد عن جابر الشري يسأل عن  
الوالدة وإخوانه أبو خلد وأبو شاري  
وأبو سعد وأبو سارة وأبو فيصل والأهل  
بالكويت وابنه أحمد والأصدقاء.  
ي محمد السند تسأل عن صديقتها  
لولوة على الروحي.  
سعود عواد العازي (أبو مشعل)  
يسأل عن الأخوان سعد وأحمد ومحمد  
عواد العازي وإخوانه ووالدته وجميع  
الأهل والأصدقاء.  
أمية أحمد الفوري (أم مشعل)  
تسأل عن أخواتها وأخواتها والأهل  
جميعاً.  
الدكتور منصور يعقوب صرخوة  
يسأل عن الأهل والأصدقاء.  
بدر عبدالحاميد خلف الشطي  
وزوجته سوسن يسألان عن الأهل  
والأصدقاء.  
زينب منيني أحمد حسن الكوكبي  
تسأل عن محمد ومحمود ومريم ويشير  
وعلى التحيي.  
منى سيد عبدالله الرغامي تسأل عن  
والدها وأخواتها محمد ومي ومعلي.  
ملجدة سيد عبدالحاميد الرغامي  
تسأل عن زوجها عبدالله الرغامي  
ووالدها ومحمود ومعلي ومي.  
من محمود سليمان السبيعي على على  
فهد العجوي وعبدالله حبيب العجوي  
ومحمد صالح الدويخ.

من أحمد عليل السبيعي على مسكن  
على العجوي وحسان طاهر السبيعي  
وإبراهيم السبيعي. ومن حمود عليل  
السبيعي على خالد السمتان.  
نساء من الأخت حمدة صالح الرئيس  
على ابناتها عليل وأبو وعواطف وعفاف  
محمد الحندان ووالدته حمدة.  
نساء من هاجر حمد الضبيبي على  
أخواتي عبدالحسن وعبدالله ومحمد  
حندان الضبيبي وأخواتها لولوة الحميد  
الموجودة حالياً ببركة الفضل للشافق  
المروضة بجدة.  
من فيصل سعد منكي العتيبي على  
مبارك ومحمد وأحمد وسالم بطي  
شاهر الشمري وأبي ناصر طروش.  
الأخت منى محمد شاهر من الجبراء  
تسأل عن والديها وأخواتها وهي بخير.  
رشيد على العبد الله يوجه نداء على  
زوجته وابنه مقل.  
من جاسم عبدالله الربيع يستفسر  
عن الأهل والأقارب والأصدقاء.  
نداء على إبراهيم محمد البحر  
زوجته بدرة عبدالحسن البحر أو من  
يعرف عنها شيئاً الرجاء الاتصال بام  
عبدالعزیز البدر.  
من فتيمة سعد الدعج على بدرة  
على صغر عليل عليل والطالب الدعج على  
جميع من يسأل عنهم.  
من سعود حمود الفريه على أخيه  
على حمود الفريه.  
أنا سعد صالح إسماعيل على ابناتي  
وعلى أفراد عائلتي... ١ - وفاء البناي  
ومحمد البناي... ٢ - جراح وهندي  
سعود الهاجري... ٣ - دوعلة تركي  
خديسان موزي الشري بواسطة  
الاستاذ يعقوب عبدالله.

## البراءة

إنما الراسم الأهلان

إن الأخلاق الحميدة والفضائل الكريمة هي من أهم عوامل انتصار  
الجوش العربية والإسلامية عبر تاريخنا الحضاري المجيد مصداقاً لقوله تعالى:  
«وَلَنَضْرِبَنَّ اللَّهُ مِصْرَهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّا لَهُمْ  
فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالمَعْرُوفِ وَنَهَوْا  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ»

إن هذه الأخلاق القرآنية التي غرسها النبي صلى الله عليه وسلم في قلوب صحابته الكرام  
في حياته سار عليها الخلفاء الراشدون من بعده. فها هو سيدنا عمر بن الخطاب  
يوصي سعد بن أبي وقاص ويخذه بمكارم الأخلاق قائلاً له: «أَمَرْتُ وَمَنْ  
مَعَكَ مِنَ الْأَجْنَادِ يَقْوَى اللَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَإِنَّهُ أَفْضَلُ الْعِدَّةِ عَلَى الْعَدُوِّ... وَمَنْ  
وَمَنْ مَعَكَ أَنْ تَكُونُوا أَشَدَّ احْتِرَاساً مِنَ الْمَعَاصِي مِنْ عَدُوِّكُمْ فَإِنَّ ذُنُوبَ الْجَيْشِ  
أَخْوَفُ عَلَيْهِ مِنْ عَدُوِّهِ وَإِنَّمَا يُضَرُّ الْمُسْلِمُونَ بِمَعْصِيَةِ عَدُوِّهِمْ لِلَّهِ، وَلَا تُضَرُّ  
عَلَيْهِمْ بَفَضْلَانَا وَدِينِنَا لِمَنْفَعَتِهِمْ بِقَوْلِنَا...»

لقد اعترف المارشال مونتييري بالأخلاق والفضائل والقيم والمثل العليا التي  
يجارب بها الجوز في الإسلام والتي كانت سبباً لا انتصار شريفاً السجاء في سائر  
بناح الأرض بقوله: «كانوا يستقبلون في كل مكان يسهلون إليه كحررين للشعوب  
من العبودية، وذلك لما استقام به من تسامح وإنسانية وحضارة وإيمان بالشعوب،  
إن بقائه الأم منوطاً بالأخلاق وأمة بلا أخلاق أمة لا وجود لها، وفي ذلك يقول الشاعر  
وإنا الأمة الأخلاق ما بقيت  
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا  
وقال أيضاً:  
صلاح أمة لا أخلاق مرجئة  
والفئس من شرها في سرق وخير  
نكرة لا تهمي (العزري)

## أقول لكم

من إيجليات هذه المرحلة  
الخطيرة التي تمر بها، أنها تهتفت  
إلى الواقع الحقيقي الذي تعيشه  
الجمعة العربية.

وما حدث، والدور الضعيف  
للجمعة، وعدم قدرتها على التحرر  
السريع والفعال، واستغلال  
الدمع من قبلها الجسد وبشوره  
المقيدة، كل ذلك يعتبر تنبيهاً لنا  
جميعاً، وتحذيراً لهذه الأمة، على  
أذا لم يكن لديها جامعة قوية  
وقدرة فلتنا سنشهد مزيداً من  
الفرق في المستقبل.

المعلم كله يتطور، وجمعة  
الجمعة العربية تفتت وغير قليلة  
للتطور، ولم يحدث أن نجحت في  
تقريب وجهات النظر العربية، كما  
لم تنجح في وضع الحد الأدنى من  
التسويق بين الدول العربية،  
وقد فشلت فشلاً ذريعاً في مناقشتها  
الذميمة الأخيرة لتحللت شرخاً كبيراً  
في الصورة الباهتة التي كانت  
موجودة، وأوصلت الأمر إلى درجة  
مطلبية البعض من الذين انضموا  
إلى هذا، بل إنشاء جامعة بديلة  
للمتخلفين ضد الأمة.

الجمعة العربية ضرورية من  
الضغوط التي يجب أن تحافظ  
عليها، ولكن ليس بهذا الشكل،  
فجامعة الحقيقة بتقديراتها  
ومبادئها وأخلاقياتها وبشورها  
حاجة إلى إعادة نظر، بل إلى عملية  
تغيير شاملة، ولا أظن أن الترميم  
ينفع معها أو محاولات التراجع  
والتحسين، أنها حلقة إلى إعادة  
تركيب من كل النواحي، حتى تخرج  
علية الجامعة وهي قوية وفعالة،  
يكون وجودها مصلحة الأمة.

نحن نريد جامعة عربية تأخذ  
برأي الأغلبية، ونريد جامعة عربية  
تلك حق تحرك الجيوش ضد أي  
دولة عربية تعتدي على دولة عربية  
أخرى، ونريد جامعة عربية تتدخل  
بسرعة لحل أي خلاف بين دولتين  
عربيتين ويكون لقرارها قوة الأوامر  
والالتزام، ونريد جامعة عربية  
تخطط للمستقبل العربي، وتعمل  
على تنمية الحضارة العربية، وتريد  
على تنمية المجتمع من ثقافة نفسها لا أن  
تنتظم من مجتمعات أخرى في  
الخطوط.

هذه هي الجامعة العربية التي  
نريدها، أما للوجود الآن فلا هي  
بحجم طموحات الأمة، ولا هي  
بمستوى الخطوط المرسومة بالأمة،  
وما حدث للكويت بين لنا أن  
الجامعة لا تتفصل مع الخطوط  
بسرعة، فبينما كانت دولة  
عربية تحت دولة عربية أخرى  
وقد شرعنا كانت الجامعة تخط  
في سبات عميق، وعندما تلتفت  
الدول العربية مع الحق تراحت  
الجامعة، وبرزت الإبيطة التحصيل  
والثقافي، وهذا ما لا نريد من  
الجامعة ولا نرغب في استمراره.

محمد يوسف

نشرة جوية بريطانية

حول القنول

بدأت دائرة الأرصاد الجوية في بريطانيا  
منذ الليلة الماضية بنبش إرشادات إضافية  
يجب أنقذتها الجوية التي تفرزها صباح  
كل يوم.

وتتقنل الإرشادات الجديدة معلوماً  
عن نسبة التلوث في الأجواء البريطانية بما  
يساعد المصنفين بإعراض في الراتين لاختلا  
الاحتياطيات اللازمة والاستمالة بالضرورة  
الطبية.

أزيد المهنيين اللواتي  
يقاطعون الخور في بريطانيا

تلت دراسة بريطانية نشرت أمس  
عن المهنيين اللواتي يقاطعون الخور في  
البحر لحد والازدياد.

وقال الدكتور براين مور من جامعة  
مفتسشر في مؤخر صطي على في الكلية  
الملكة لعلم النفس أن أعداداً كبيرة من  
هؤلاء الأشخاص يعانون من العلاج في المراكز  
للخمس بسبب تعذيب أرباب العمل لأن  
يظهروا من وظائفهم أو بسبب المشاكل  
العائلية التي يتسبب بها.

## أزهار

الكرشميات

هدفنا الأول تقديم الفن والاداء

بزيارتكم لنا نرحبكم بجمعية التناغم ونشركم  
باحساس العودة ثانية لزيارتنا...  
زهور طبيعية - سراميك  
زهور جوي - صناعة...  
شعارنا خدمة الزبون على الهاتف  
ش. السلام - بجانب العيادة الأمريكية  
تيل مستشفي الكرنش: ٧٩٢٥٠

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد - أبو ظبي